Merho

20

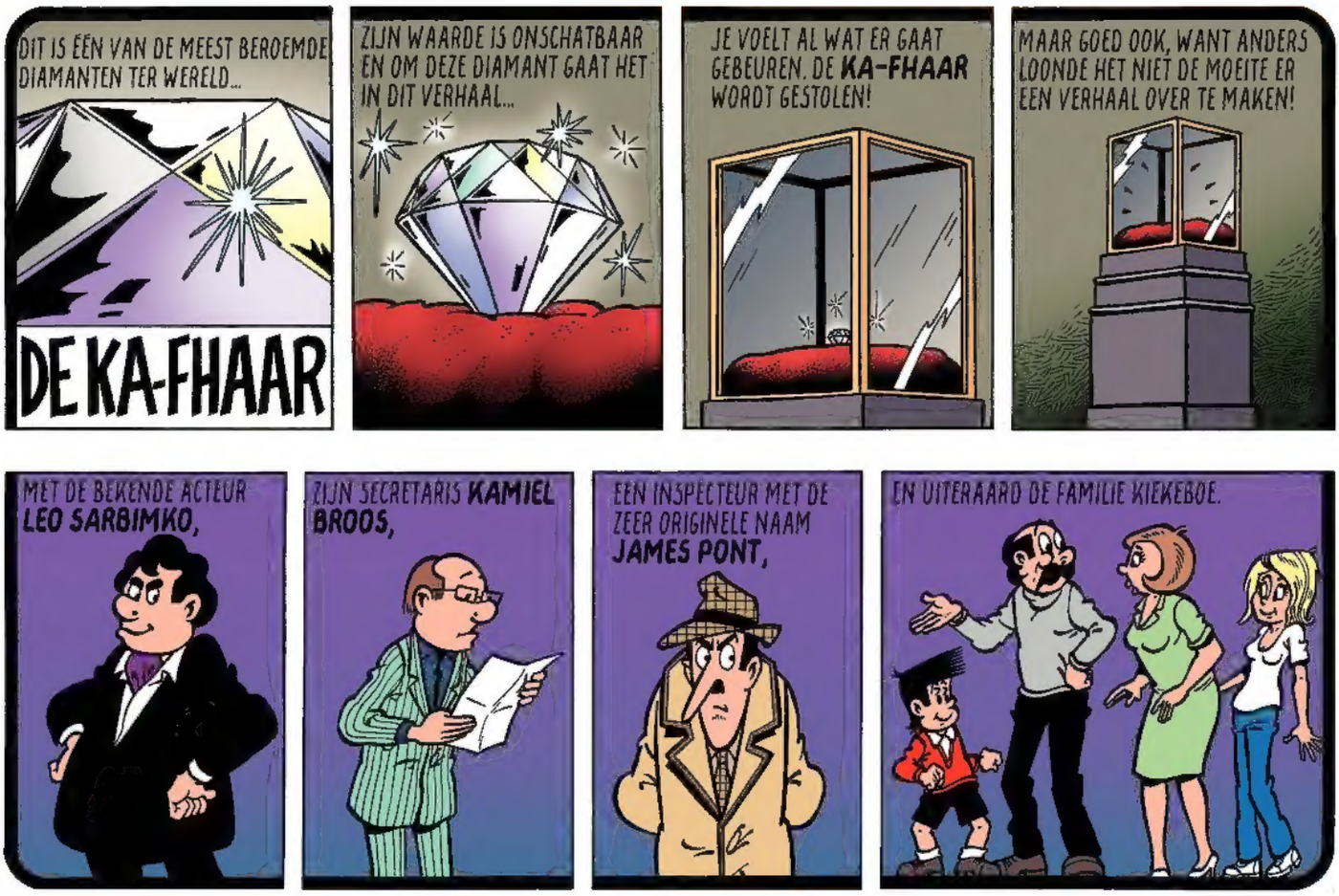
de KIEKEBOES

DE KA-FHAAR

Standaard Uitge

Merko

de KIEKEBOES

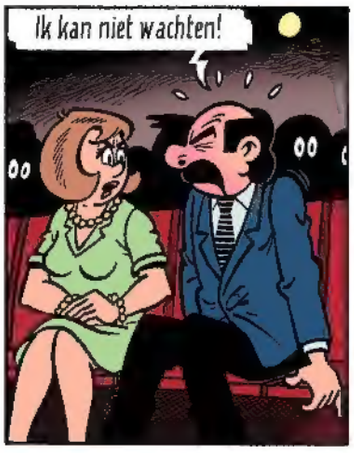


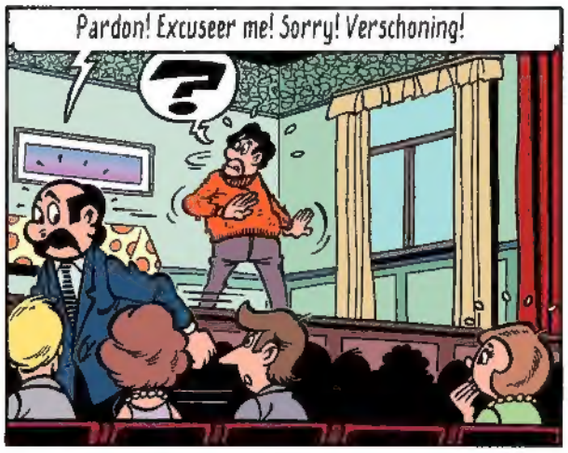
Nieuwe inkleuring: Ine Merhottein

Standaard Uitgeverij

NA LANG AANDRINGEN NEEMT KIEKEBOE CHARLOTTE EEN AVONDJE MEE UIT...
Wat lief van je, om vanavond naar het theater te gaan!
Zo mis ik "Het geslacht Kinkel"!
DISCO
BAR
Hoe heet dat stuk ook weer?
"De man die zijn sigaar kort liet knippen" met de beroemde LEO SARBIMKO!
!?
!!
JIJ DRIEDUBBELE KAFFER! DOORDEWEEKSE ZONDAGS-RIJDER! IK KWAM VAN RECHTS!
1
Je was fout! Had je die man dan niet gezien?
Neen, jij soms wel?
Natuurlijk. Je zag hem van mijlenver aankomen.
Ik heb niets gezien!
Je sukkelt met je ogen! Dat heb ik al een hele tijd in de gaten. Ga eens naar de oogarts.
Niet nodig. Ik zie nog best. Het enige wat ik niet zie, is een parkeerplaats...
2

NA EEN HALF UUR RONDRIJDEN...
Ik weet het! Het is geen gezicht, maar...
... een ander plaatsje kon ik niet vinden!
EVEN LATER ZITTEN KIEKEBOE EN CHARLOTTE IN HET THEATER EN KIJKEN GEBOEID NAAR...
LEO SARBIMKO!
O! WAAR IS MIJN SIGAAR! DAT IK ZE KORT KNIP!
Wat is toch dat lawaai !?
GRONK GRONK
?
GRONK! GRONK!
3
Kiekeboe, word toch wakker!
...Heu... hoe... wat... Is het afgelopen?
BRAVO! BIS! BIS!!
KLAP KLAP
O! Excuseer.
Wat een belediging! Zo'n onbeschofte kerel heb ik nog nooit meegemaakt!
DE REST VAN DE VOORSTELLING ZIT KIEKEBOE UIT ALSOF HIJ ZICH IN DE WACHTKAMER VAN EEN DOKTER BEVINDT...
Ik moet naar het toilet!
Nog even geduld. Het is bijna gedaan!
4


Ik kan niet wachten!


Pardon! Excuseer me! Sorry! Verschoning!
?

Ik ga het niet in mijn broek doen om naar die onzin te luisteren!

En waar zijn de toiletten?...

Hier niet!

Hier ook niet!

IK STA HELEMAAL ALLEEN! NIEMAND KOMT ME NOG OPZOEKEN!
5

HA HA HA!!
HA HA HA!

Dat is wel het toppunt !!!
Pardon meneer, verkeerd verbonden...
HA HA
HA HA

NA DE VOORSTELLING...
WAT EEN SCHANDE !!! WAT EEN AFGANG !!!

Net toen ik bijna klaar kwam... met mijn dramatisch hoogtepunt! Als ik die vent ooit te pakken krijg!

Ik heb trouwens het idee dat ik hem ergens van ken!

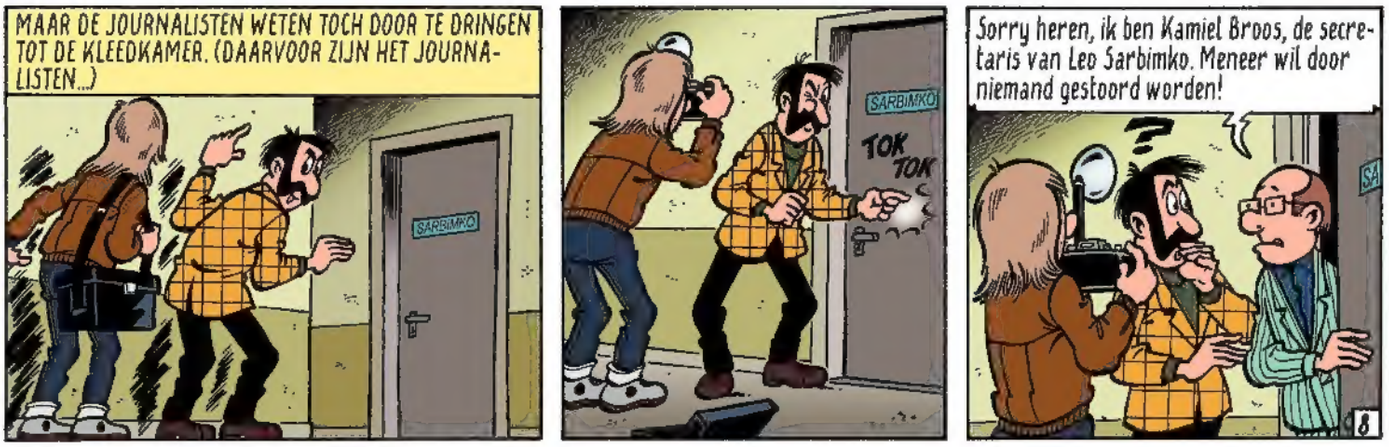
Wacht eens even... Ja... Dat moet het zijn! Hoe heette hij ook weer?...

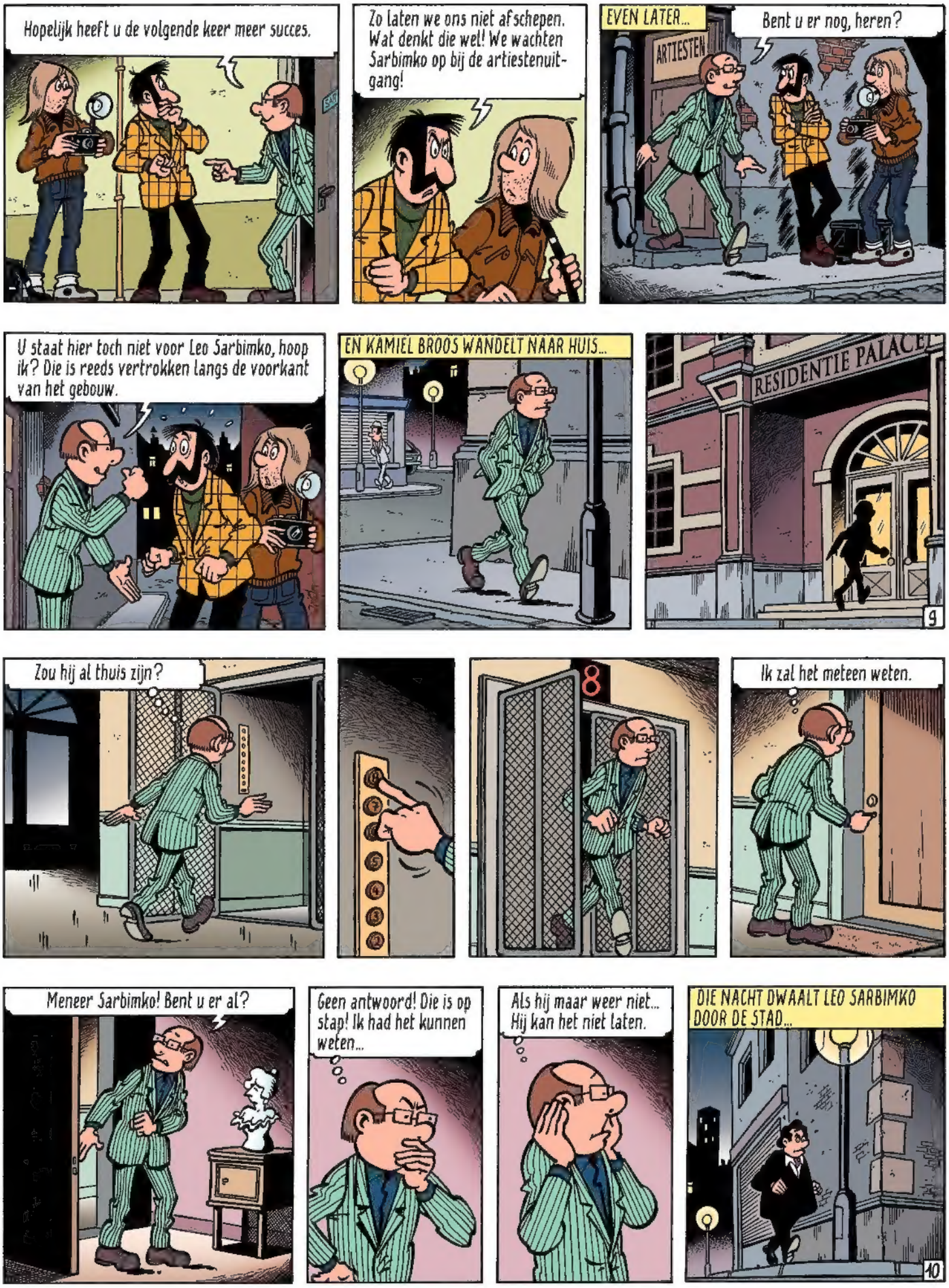
KIEKEBOE! Hij is het!
6

OP STRAAT...
Ik kan begrijpen dat je niet van dat stuk hield...
LEO SARBIMKO
... maar dat is nog geen reden om je zo aan te stellen. Ik schaamde me echt!
Dat kwam allemaal omdat we slechte plaatsen hadden. Ik kon bijna niets zien.

Maar ik heb toch alles duidelijk gezien? Ik heb gelijk. Je hebt last van je ogen!
Onzin! Trouwens, ik heb de indruk dat ik die vent al eens eerder gezien heb.
Wie? Sarbimko, de hoofdrol?
CAFE
BAR
MOL
Zeg liever hoofd-drol! Maar och, dat is allemaal van geen belang... Laten we iets gaan drinken!
7

ONDERTUSSEN...
De directie biedt haar excuses aan voor wat er is voorgevallen, meneer Sarbimko...
Het is ongehoord!
SARB
Er zijn enkele journalisten die u willen spreken...
IK WIL NIEMAND ZIEN!
SARBIMKO
SMAK


MAAR DE JOURNALISTEN WETEN TOCH DOOR TE DRINGEN TOT DE KLEEDKAMER. (DAARVOOR ZIJN HET JOURNALISTEN...)
SARBIMKO
SARBIMKO
TOK TOK
Sorry heren, ik ben Kamiel Broos, de secretaris van Leo Sarbimko. Meneer wil door niemand gestoord worden!
?
8


Hopelijk heeft u de volgende keer meer succes.
Zo laten we ons niet afschepen. Wat denkt die wel! We wachten Sarbimko op bij de artiestenuitgang!
EVEN LATER...
ARTIESTEN
Bent u er nog, heren?
U staat hier toch niet voor Leo Sarbimko, hoop ik? Die is reeds vertrokken langs de voorkant van het gebouw.
EN KAMIEL BROOS WANDELT NAAR HUIS...
RESIDENTIE PALACE
9
Zou hij al thuis zijn?
8
Ik zal het meteen weten.
Meneer Sarbimko! Bent u er al?
Geen antwoord! Die is op stap! Ik had het kunnen weten...
Als hij maar weer niet... Hij kan het niet laten.
DIE NACHT DWAALT LEO SARBIMKO DOOR DE STAD...
10

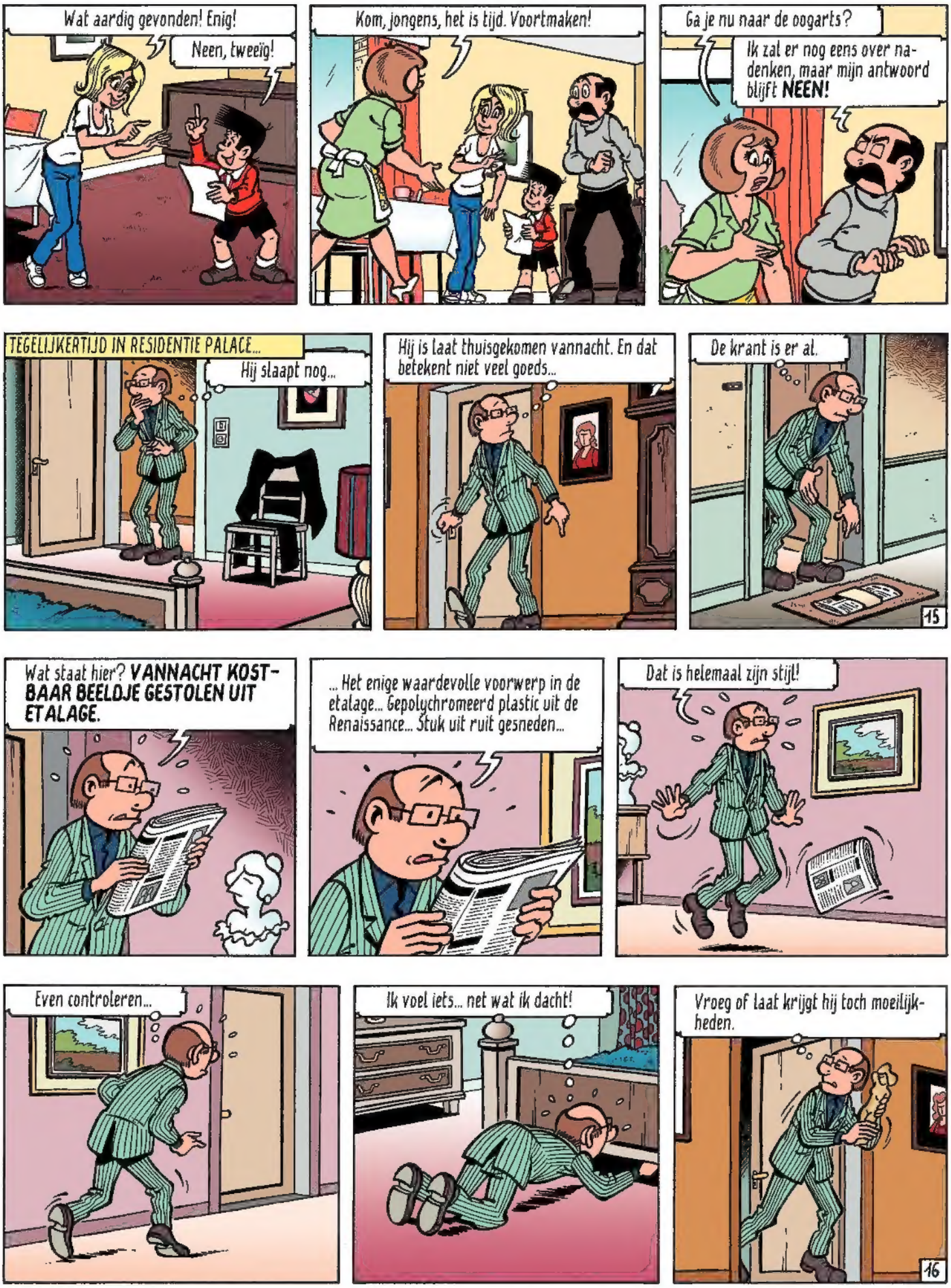
Er moet iets gebeuren. Ik moet mijn avond goedmaken, na alles...
... wat mij overkwam...
?
Een etalage vol waardeloze prullen... behalve dat beeldje!

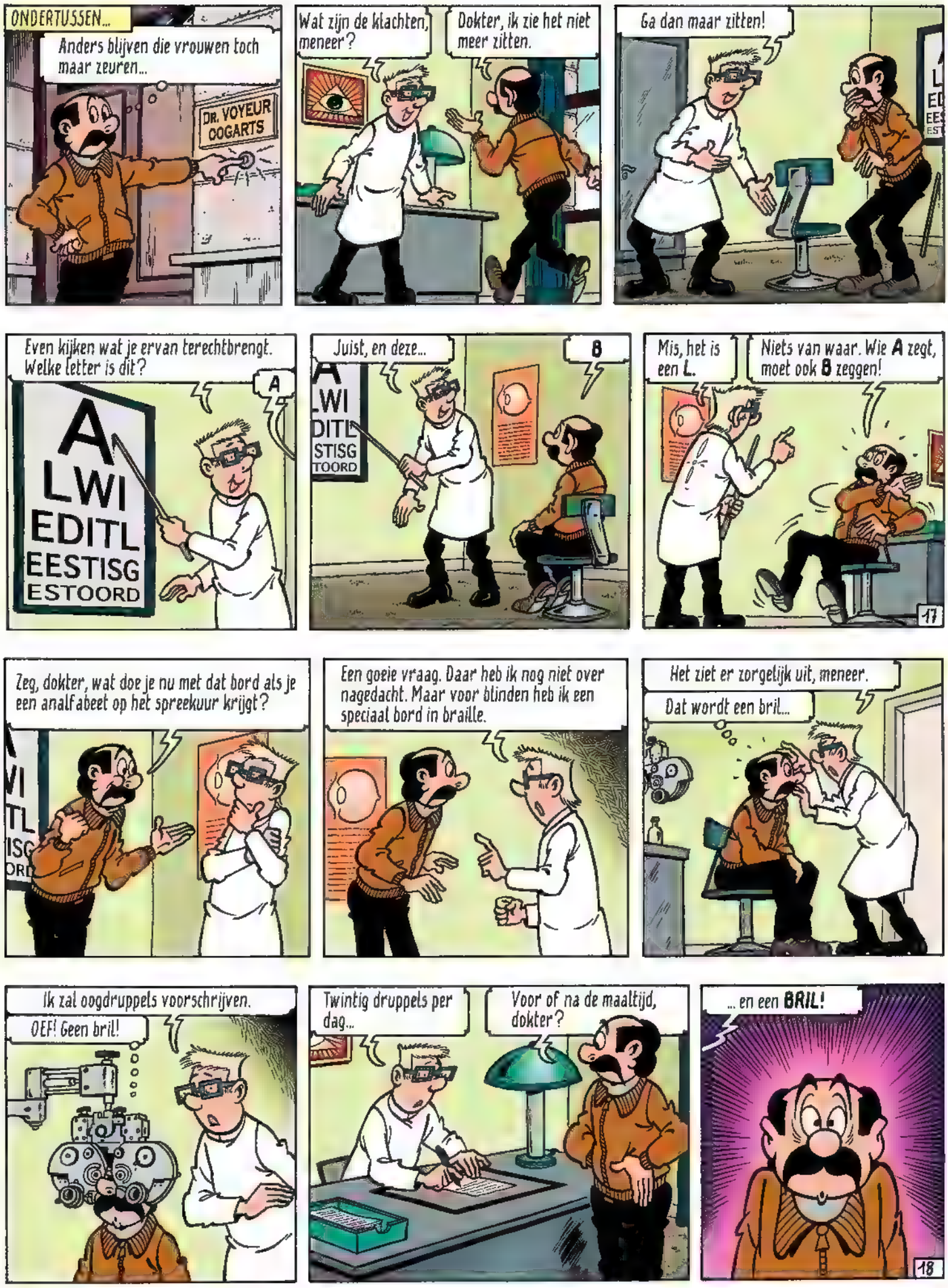
Niemand te zien!
Dit zal mijn humeur wel weer op peil brengen!
Het zou zonde zijn zoiets moois te laten staan.
11

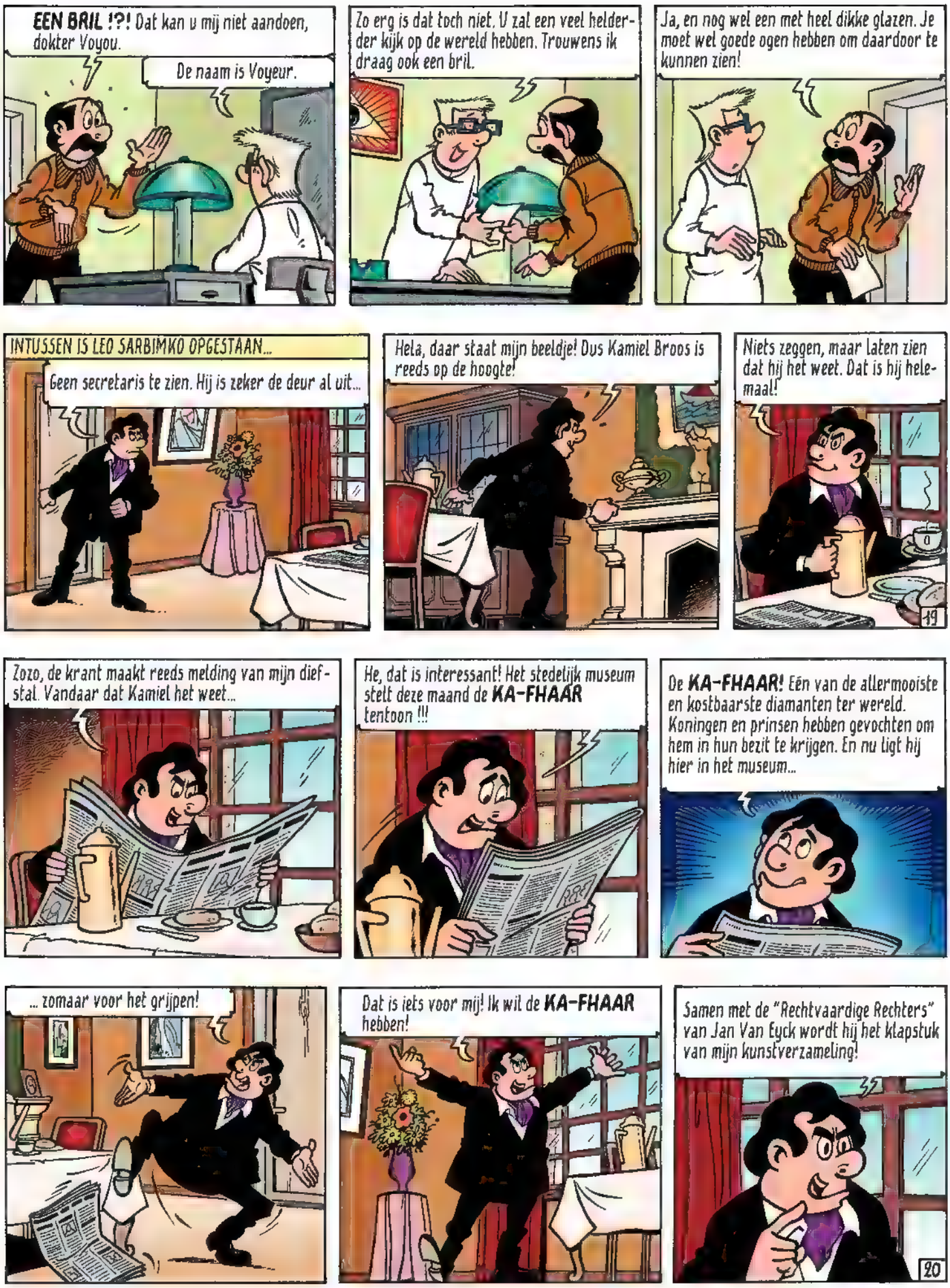
DE VOLGENDE MORGEN
KIEKEBOE! HET ONTBIJT IS KLAAR!
Ik kom!
Wat ben je daar allemaal aan het schrijven?
Wel, het gaat hierom...
BATS!
?

Wat doe je nu?
... ben naast de deur gelopen!
Had je die dan niet gezien?
Denk je soms dat ik voor mijn plezier tegen muren aanloop?
Ik heb het je al eerder gezegd...
Ja, ik weet al wat er gaat komen!
12

"Je sukkelt met je ogen en je moet naar een oogarts!" Niets van waar! Ik zie nog best!
Waarom ga je dan naast de stoel zitten?
Ma heeft gelijk, pa. Een oogarts kan je helpen. Het is toch heel normaal dat je op jouw leeftijd allerlei kwaaltjes krijgt.
Je lijdt toch ook aan kaalhoofdigheid...
Wil je soms beweren dat ik kaal ben ?!?
Mijn haar heeft een open begroeiing, dat is alles!
En wat jij zit daar toch de hele tijd te schrijven?
13
Dit heeft te maken met de crisis, pa. Je weet toch dat onze koopkracht is verminderd.
Moet je mij niet vertellen...
Ook de taal lijdt daaronder. Daarom ga ik de taal indexeren!
Daar snap ik niets van!
Ik geef je een voorbeeld. Vroeger zei men: "Alle eendjes zwemmen in de vijver."
Dat wordt nu: "Alle tweetjes zwemmen in de zesser."
He!
?
En wat vind je hiervan: "De pianist uit Tienen speelde met succes op zijn klavier."
Dan krijg je: "De pianist uit Elven speelde met sukzeven op zijn klavijf"!
14


Wat aardig gevonden! Enig!
Neen, tweeïg!
Kom, jongens, het is tijd. Voortmaken!
Ga je nu naar de oogarts?
Ik zal er nog eens over nadenken, maar mijn antwoord blijft **NEEN!**
TEGELIJKERTIJD IN RESIDENTIE PALACE...
Hij slaapt nog...
Hij is laat thuisgekomen vannacht. En dat betekent niet veel goeds...
De krant is er al.
15
Wat staat hier? **VANNACHT KOSTBAAR BEELDJE GESTOLEN UIT ETALAGE.**
... Het enige waardevolle voorwerp in de etalage... Gepolychromeerd plastic uit de Renaissance... Stuk uit ruit gesneden...
Dat is helemaal zijn stijl!
Even controleren...
Ik voel iets... net wat ik dacht!
Vroeg of laat krijgt hij toch moeilijkheden.
16


ONDERTUSSEN...
Anders blijven die vrouwen toch maar zeuren...
DR. VOYEUR OOGARTS
Wat zijn de klachten, meneer?
Dokter, ik zie het niet meer zitten.
Ga dan maar zitten!
Even kijken wat je ervan terechtbrengt. Welke letter is dit?
A
A LWI EDITL EESTISG ESTOORD
Juist, en deze...
B
LWI DITL STISG TOORD
Mis, het is een L.
Niets van waar. Wie A zegt, moet ook B zeggen!
17
Zeg, dokter, wat doe je nu met dat bord als je een analfabeet op het spreekuur krijgt?
Een goeie vraag. Daar heb ik nog niet over nagedacht. Maar voor blinden heb ik een speciaal bord in braille.
Het ziet er zorgelijk uit, meneer.
Dat wordt een bril...
Ik zal oogdruppels voorschrijven.
OEF! Geen bril!
Twintig druppels per dag...
Voor of na de maaltijd, dokter?
... en een BRIL!
18

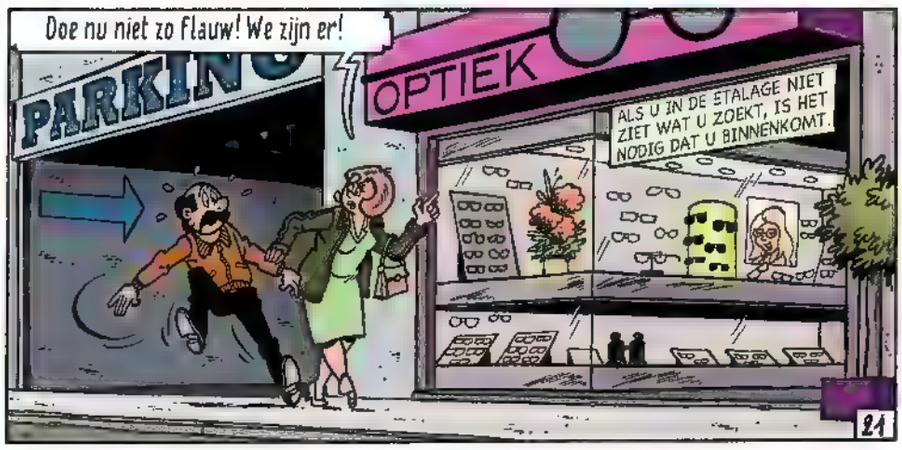

EEN BRIL !?! Dat kan u mij niet aandoen, dokter Voyou.
De naam is Voyeur.
Zo erg is dat toch niet. U zal een veel helderder kijk op de wereld hebben. Trouwens ik draag ook een bril.
Ja, en nog wel een met heel dikke glazen. Je moet wel goede ogen hebben om daardoor te kunnen zien!
INTUSSEN IS LEO SARBIMKO OPGESTAAN...
Geen secretaris te zien. Hij is zeker de deur al uit...
Hela, daar staat mijn beeldje! Dus Kamiel Broos is reeds op de hoogte!
Niets zeggen, maar laten zien dat hij het weet. Dat is hij helemaal!
19
Zozo, de krant maakt reeds melding van mijn diefstal. Vandaar dat Kamiel het weet...
He, dat is interessant! Het stedelijk museum stelt deze maand de KA-FHAAR tentoon !!!
De KA-FHAAR! Eén van de allermooiste en kostbaarste diamanten ter wereld. Koningen en prinsen hebben gevochten om hem in hun bezit te krijgen. En nu ligt hij hier in het museum...
... zomaar voor het grijpen!
Dat is iets voor mij! Ik wil de KA-FHAAR hebben!
Samen met de "Rechtvaardige Rechters" van Jan Van Eyck wordt hij het klapstuk van mijn kunstverzameling!
20

Probleem is, hoe wandel ik met die diamant gewoon het museum uit?

Ik ga meteen het terrein verkennen. Alleen is dit niets voor de bekende acteur Leo Sarbimko, dat zou teveel opvallen.

ONDERTUSSEN...
Vooruit, naar de opticien!
?

Charlotte, dat kun je niet menen! Marcel Kiekeboe met een bril! Wat gaan de lezers daarvan zeggen?

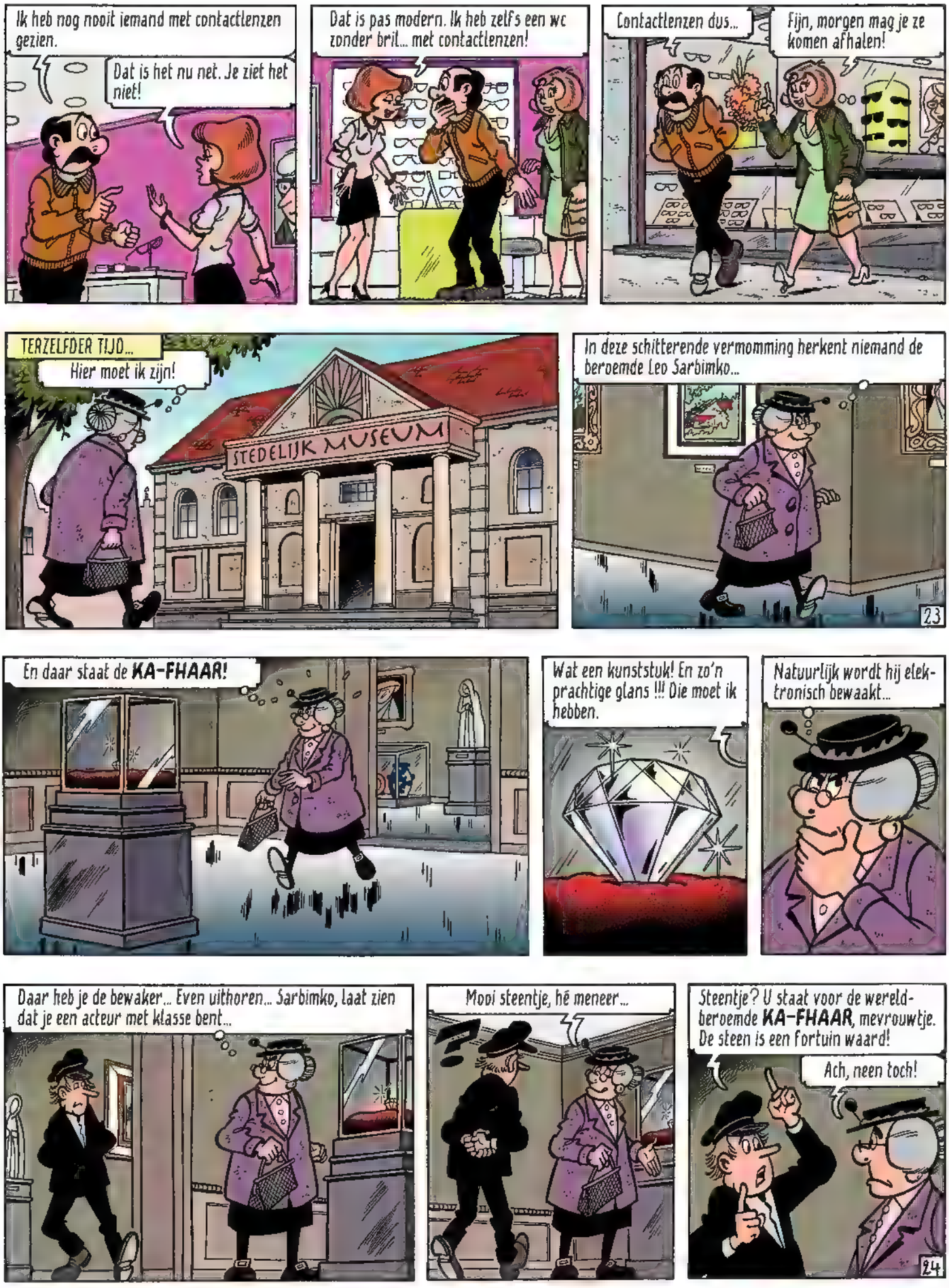

Doe nu niet zo flauw! We zijn er!
PARKING
OPTIEK
ALS U IN DE ETALAGE NIET ZIET WAT U ZOEKT, IS HET NODIG DAT U BINNENKOMT.
21

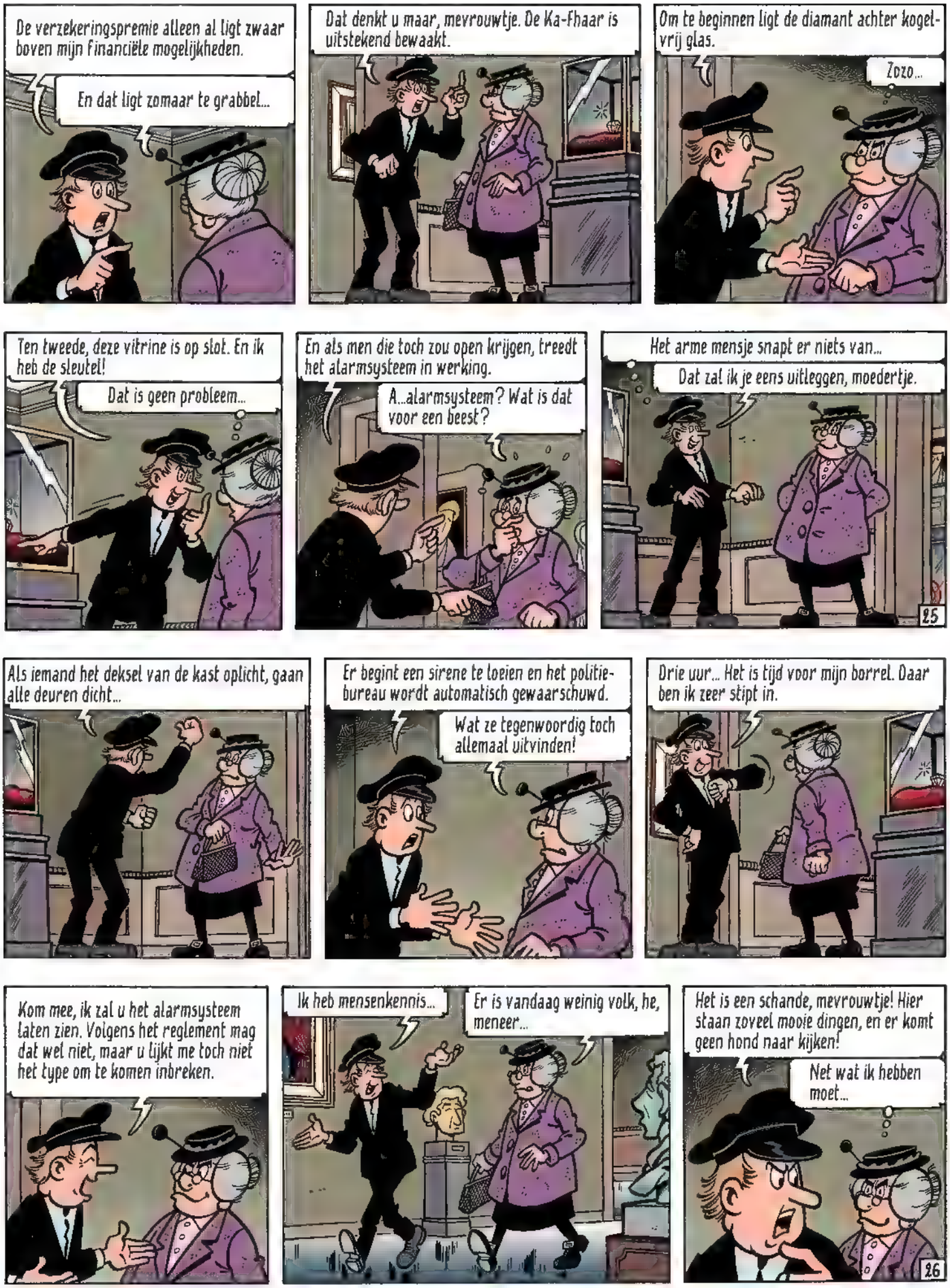
Meneer, mevrouw... Wat kan ik voor u doen?
Ik had graag een bril gehad voor mijn man.

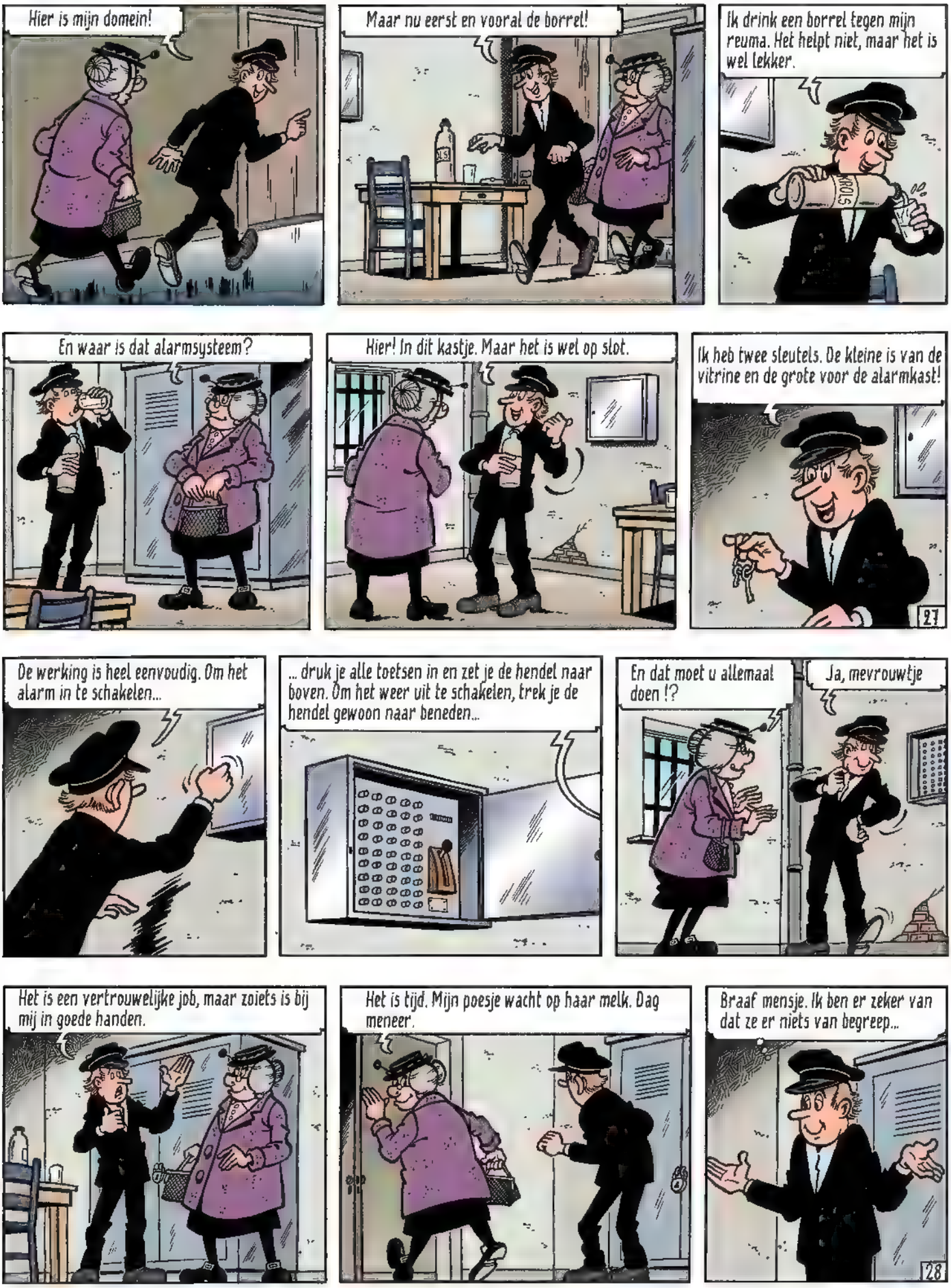
Past u maar eens een paar van onze nieuwste modellen, meneer...

Charlotte, zeg nu zelf: dat kan toch niet !!!

En heeft meneer als eens gedacht aan contactlenzen?...
Ik ken alleen contact-advertenties.
22


Ik heb nog nooit iemand met contactlenzen gezien.
Dat is het nu net. Je ziet het niet!
Dat is pas modern. Ik heb zelfs een wc zonder bril... met contactlenzen!
Contactlenzen dus...
Fijn, morgen mag je ze komen afhalen!
TERZELFDER TIJD...
Hier moet ik zijn!
STEDELIJK MUSEUM
In deze schitterende vermomming herkent niemand de beroemde Leo Sarbimko...
23
En daar staat de KA-FHAAR!
Wat een kunststuk! En zo'n prachtige glans !!! Die moet ik hebben.
Natuurlijk wordt hij elektronisch bewaakt...
Daar heb je de bewaker... Even uithoren... Sarbimko, laat zien dat je een acteur met klasse bent...
Mooi steentje, hé meneer...
Steentje? U staat voor de wereldberoemde KA-FHAAR, mevrouwtje. De steen is een fortuin waard!
Ach, neen toch!
24

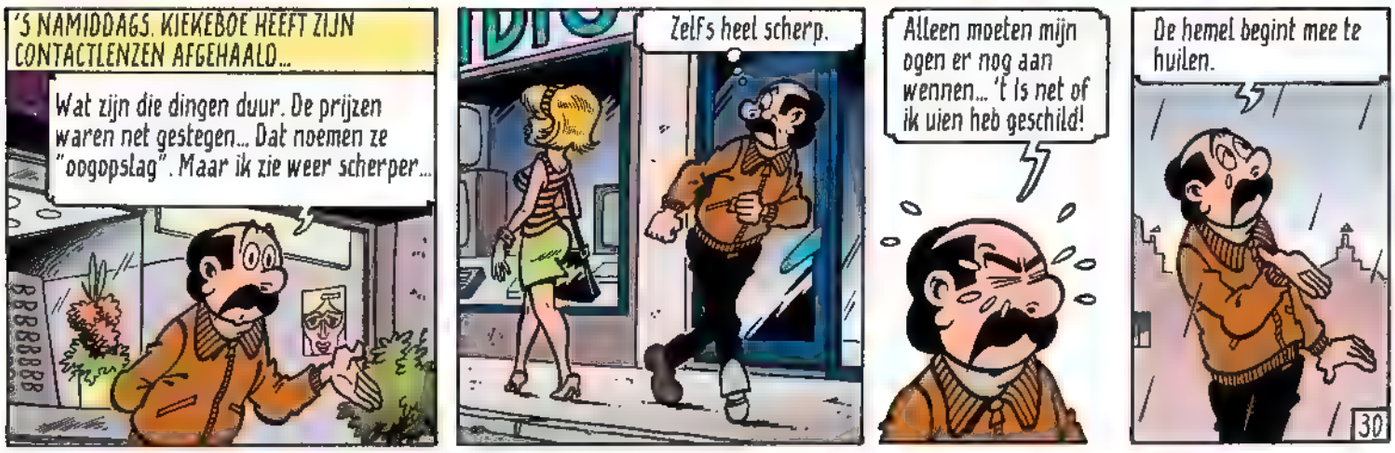

De verzekeringspremie alleen al ligt zwaar boven mijn financiële mogelijkheden.
En dat ligt zomaar te grabbel...
Dat denkt u maar, mevrouwtje. De Ka-Fhaar is uitstekend bewaakt.
Om te beginnen ligt de diamant achter kogelvrij glas.
Zozo...
Ten tweede, deze vitrine is op slot. En ik heb de sleutel!
Dat is geen probleem...
En als men die toch zou open krijgen, treedt het alarmsysteem in werking.
A...alarmsysteem? Wat is dat voor een beest?
Het arme mensje snapt er niets van...
Dat zal ik je eens uitleggen, moedertje.
25
Als iemand het deksel van de kast oplicht, gaan alle deuren dicht...
Er begint een sirene te loeien en het politiebureau wordt automatisch gewaarschuwd.
Wat ze tegenwoordig toch allemaal uitvinden!
Drie uur... Het is tijd voor mijn borrel. Daar ben ik zeer stipt in.
Kom mee, ik zal u het alarmsysteem laten zien. Volgens het reglement mag dat wel niet, maar u lijkt me toch niet het type om te komen inbreken.
Ik heb mensenkennis...
Er is vandaag weinig volk, he, meneer...
Het is een schande, mevrouwtje! Hier staan zoveel mooie dingen, en er komt geen hond naar kijken!
Net wat ik hebben moet...
26


Hier is mijn domein!
Maar nu eerst en vooral de borrel!
Ik drink een borrel tegen mijn reuma. Het helpt niet, maar het is wel lekker.
En waar is dat alarmsysteem?
Hier! In dit kastje. Maar het is wel op slot.
Ik heb twee sleutels. De kleine is van de vitrine en de grote voor de alarmkast!
27
De werking is heel eenvoudig. Om het alarm in te schakelen...
... druk je alle toetsen in en zet je de hendel naar boven. Om het weer uit te schakelen, trek je de hendel gewoon naar beneden...
En dat moet u allemaal doen !?
Ja, mevrouwtje
Het is een vertrouwelijke job, maar zoiets is bij mij in goede handen.
Het is tijd. Mijn poesje wacht op haar melk. Dag meneer.
Braaf mensje. Ik ben er zeker van dat ze er niets van begreep...
28

Dankzij die loslippige bewaker wordt dit een klusje van niets!
WISSELKANTOOR
HIER WORDT NIET GERUILD
Onvoorstelbaar, hoe slordig zo'n kostbare diamant bewaakt wordt!
Bij mij zal hij veiliger zijn.

Het enige wat me nog dwars zit, is Kamiel Broos! Die kan ik best missen!
Ik stuur hem naar het buitenland! Dan loopt hij me niet voor de voeten!
En nu ga ik me concentreren op mijn rol. Met dat alles zou ik nog vergeten dat ik straks een voorstelling moet spelen!
29

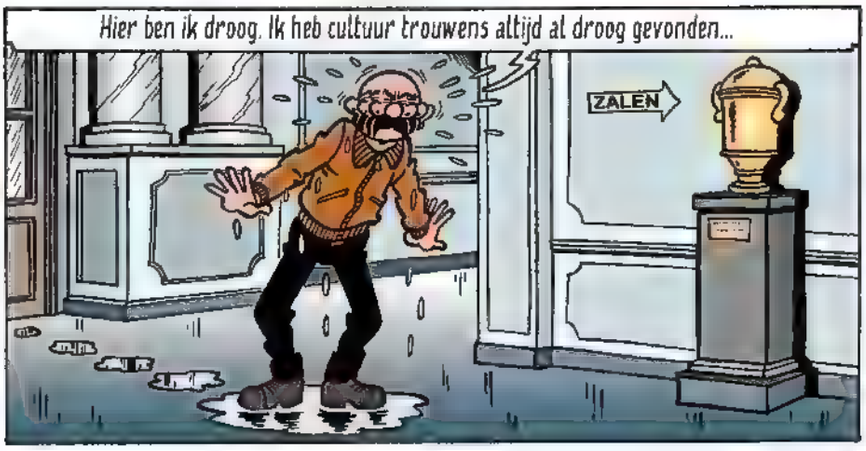
DE VOLGENDE MORGEN...
Waarom moet ik zo plotseling naar Londen?
Geschikte toneelstukken gaan zoeken voor Sarbimko. Daar zit iets achter...
Hij wil me weg hebben! En dat betekent niet veel goeds!
Ik doe of ik vertrek, maar ik huur een kamer in de stad. Zo kan ik hem toch nog in de gaten houden.


'S NAMIDDAGS. KIEKEBOE HEEFT ZIJN CONTACTLENZEN AFGEHAALD...
Wat zijn die dingen duur. De prijzen waren net gestegen... Dat noemen ze "oogopslag". Maar ik zie weer scherper...
Zelfs heel scherp.
Alleen moeten mijn ogen er nog aan wennen... 't Is net of ik uien heb geschild!
De hemel begint mee te huilen.
30

Ik moet ergens schuilen, anders worden mijn contactlenzen nat!

In dit land zijn er tien cafés in elke straat. Behalve als je er een nodig hebt!

Dan maar in het museum.
STEDELIJK


Hier ben ik droog. Ik heb cultuur trouwens altijd al droog gevonden...
ZALEN

WAT VERDEROP LOOPT EEN HEER, DIE ONS BEKEND VOORKOMT...
31

De bewaker is nog op ronde... om drie uur drinkt hij zijn borrel.

Ik maak er een cocktail van.

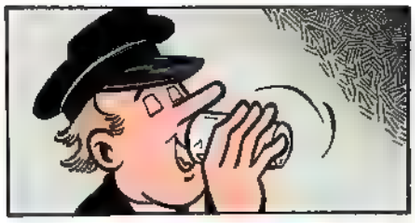
Dat zal zijn werk wel doen..

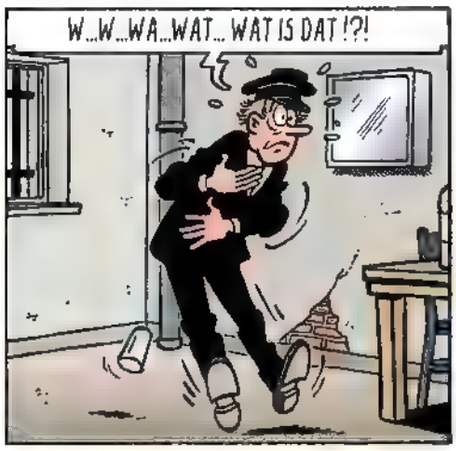
INTUSSEN...
Heeft u onze speciale aanbieding van de maand al gezien, meneer?

De Ka-Fhaar! Een prachtige diamant. Die kant op!
?

Drie uur. De hoogste tijd voor mijn hartversterkertje...
32

Op de uitvinder van de jenever! Proost!




W...W...WA...WAT... WAT IS DAT !?!

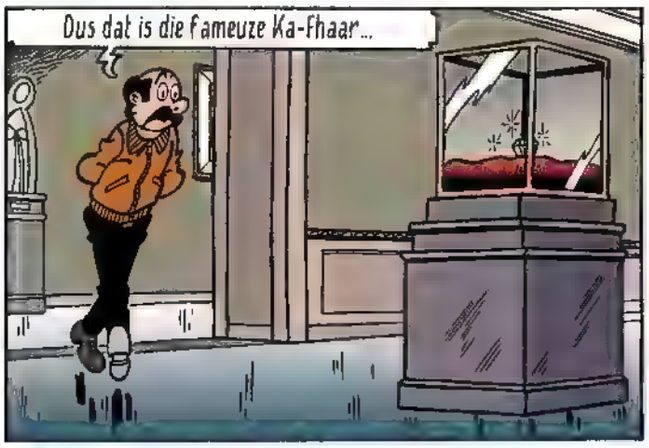
NAAR HET TOILET! ER VALT GEEN SECONDE TE VERLIEZEN !!!

Mijn geconcentreerd laxeermiddel doet goed zijn werk... Die zien we het eerste half uur niet terug...
WC
33

Het was zelfs zo dringend dat hij zijn jasje op de grond heeft gegooid!

Daar had ik enigszins op gerekend...

De sleutels! Vanaf nu gaat het moeiteloos...


Dus dat is die fameuze Ka-Fhaar...

Wat een schittering. Ik krijg er warempel tranen van in mijn ogen...

... of zouden het mijn contactlenzen zijn?
FLOEP
34

Verrek! Ik ben ze kwijt !!! Dat begint al goed!
Die dingen moeten hier toch ergens liggen?
Zoeken maar...
Ziezo! Het alarmsysteem is uitgeschakeld.

Nog even en de Ka-Fhaar is van mij!
Niemand te zien! Het loopt gesmeerd!
Hier ook niet! Verdorie, waar zijn die krengen naartoe!
35

Het sleuteltje in het slot.
En met die tranen in mijn ogen zie ik helemaal niets...
Het deksel oplichten.
Nu gaat het gebeuren.
Hela, ik hoor iets! Er is hier nog iemand!

Nog nooit was ik zo gelukkig, want ik heb de KA-FHAAR!
Pardon, meneer, wil u even helpen zoeken naar mijn contactlenzen?
K...K...KI...KIEKEBOE!
?
36

Met die betraande ogen kom ik er niet uit. En als er iemand op trapt, is het te laat...

Maken dat ik wegkom!
Hij slaat op de vlucht!
?

Zie ik er dan zo afschrikwekkend uit? Ik ben The Elephant Man toch niet?

Dat is al de tweede maal dat ik geconfronteerd word met Kiekeboe!

Eerst in het theater en nu hier! Dat kan geen toeval meer zijn. Laten we hopen dat hij me in deze vermomming niet herkend heeft!
UITGANG

Zou hij op de hoogte zijn van mijn geheim?
37

ONDERTUSSEN...
Oef... Ik dacht dat ik er nooit meer zou afkomen... Ik heb zeker iets verkeerds gegeten...
WC

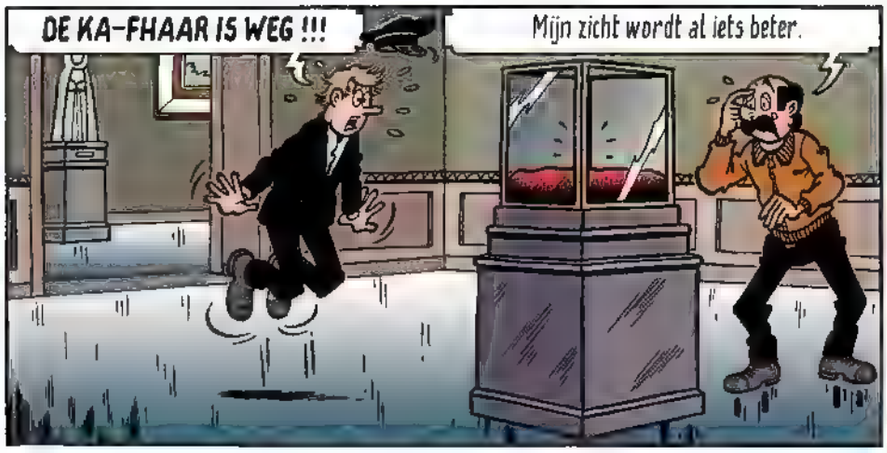
POTVERHIERENGINDER! MIJN SLEUTELS!

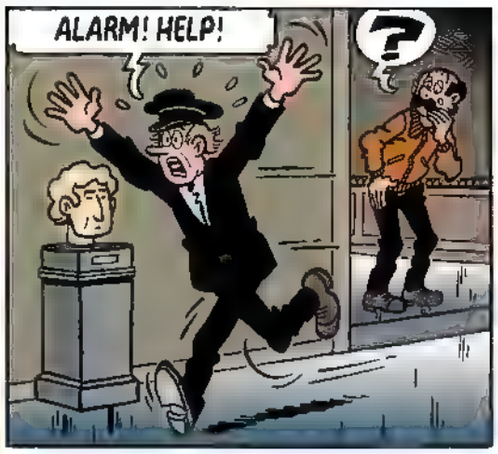
Ze liggen vast en zeker nog in mijn kantoortje.

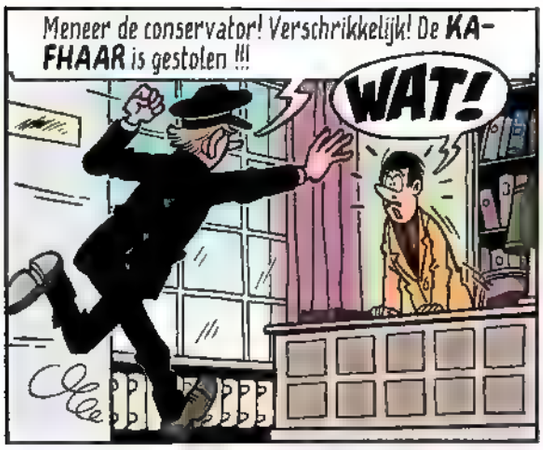
Op tafel niet!

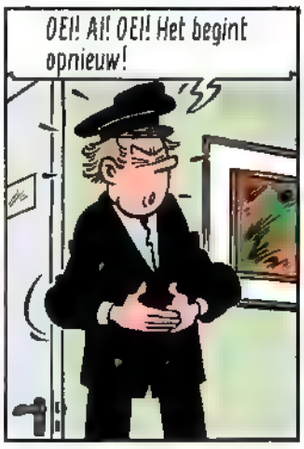
Verdorie! Het alarmsysteem is afgezet!

Goeie genade! DE KA-FHAAR!
38

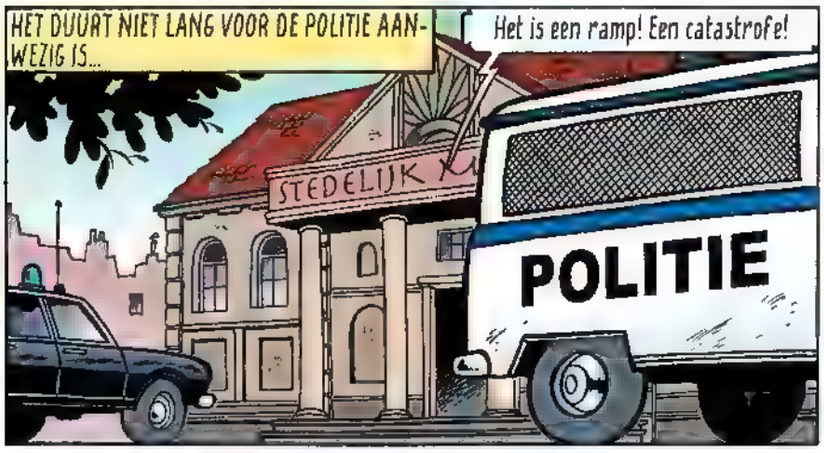

DE KA-FHAAR IS WEG !!!
Mijn zicht wordt al iets beter.


ALARM! HELP!
?


Meneer de conservator! Verschrikkelijk! De KA-FHAAR is gestolen !!!
WAT!


OEI! AI! OEI! Het begint opnieuw!

He, waar loop jij heen?
NAAR HET TOILET!
39


HET DUURT NIET LANG VOOR DE POLITIE AANWEZIG IS...
Het is een ramp! Een catastrofe!
STEDELIJK
POLITIE

De Ka-Fhaar behoorde niet tot onze eigen verzameling. We hadden de diamant in bruikleen van de eigenaar, de Franse graaf Roger d'Anjou.

En deze man was hier aanwezig. Hij is dus verdachte nummer één.
Ik heb toch al gezegd dat er nog iemand anders was!

Ik zocht naar mijn contactlenzen en mijn ogen waren betraand. Ik heb vaag een man gezien die op de vlucht sloeg. Hij had een witte baard.

Sinterklaas zeker? Dat geloof je toch zelf niet? Trouwens, je zei dat je naar je contactlenzen zocht...
40

... Waar zijn die contactlenzen?
Onder uw voet!
KRAK

Okē, dat klopt dan!

De dader was blijkbaar zeer goed op de hoogte van de werking van het alarmsysteem. Hoe kon hij het zonder moeite uitschakelen?
Heu... de bewaker zat op dat moment op het... heu... toilet...

En waar is hij nu?
... Heu... weer op het toilet...

Daar heb je hem!
Oef! Dat lucht op...

Vriend, jij moet me toch een en ander ophelderen. Hoe komt jouw sleutel hier terecht?
41

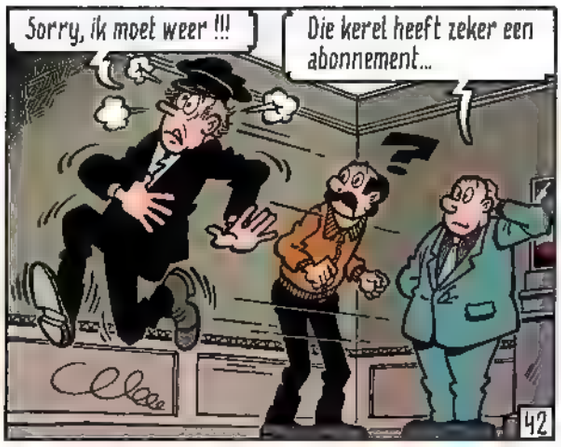
Iemand moet de sleutel uit mijn jaszak gehaald hebben, toen ik naar de wc moest!

En die persoon wist exact hoe hij het alarmsysteem kon uitschakelen. Heb jij soms je mond voorbijgepraat?
Ik? ... Heu... Neen!

... Ofwel... heu... ja... heu... gisteren...
Wat was er gisteren?

Er kwam een oud vrouwtje in het museum. Haar heb ik getoond hoe de diamant beschermd wordt.
En hoe zag ze eruit... Ik wil een persoonsbeschijving!

... Heu... heel gewoon, zoals alle oude vrouwtjes.


Sorry, ik moet weer !!!
Die keret heeft zeker een abonnement...
42

Hoe zit het met mij? Moet ik hier wortel schieten ?!

Voorlopig ben je vrij. Maar ik hou je in de gaten!

INMIDDELS...
Hoe meer ik erover nadenk, hoe zekerder ik word!

Die Kiekeboe heeft mijn geheim ontdekt. Hoe, dat is me een raadsel. Maar achter die twee ontmoetingen zit meer.

Ik neem geen risico. Na de voorstelling maak ik hem onschadelijk.

Wat een geluk dat ik Kamiel Broos heb weggestuurd. Die zou nu zeer hinderlijk zijn!
43

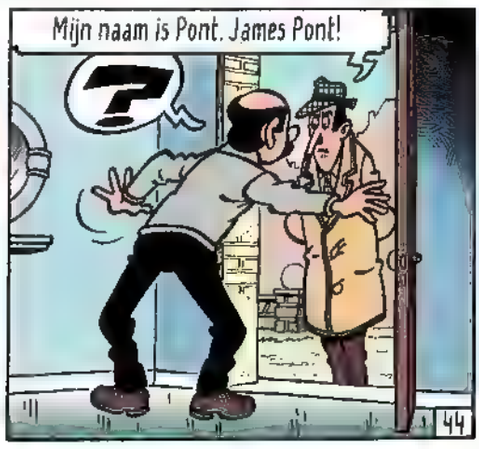
THUIS...
Wat een dag! Verdacht worden van diefstal en mijn contactlenzen aan gruzelementen!

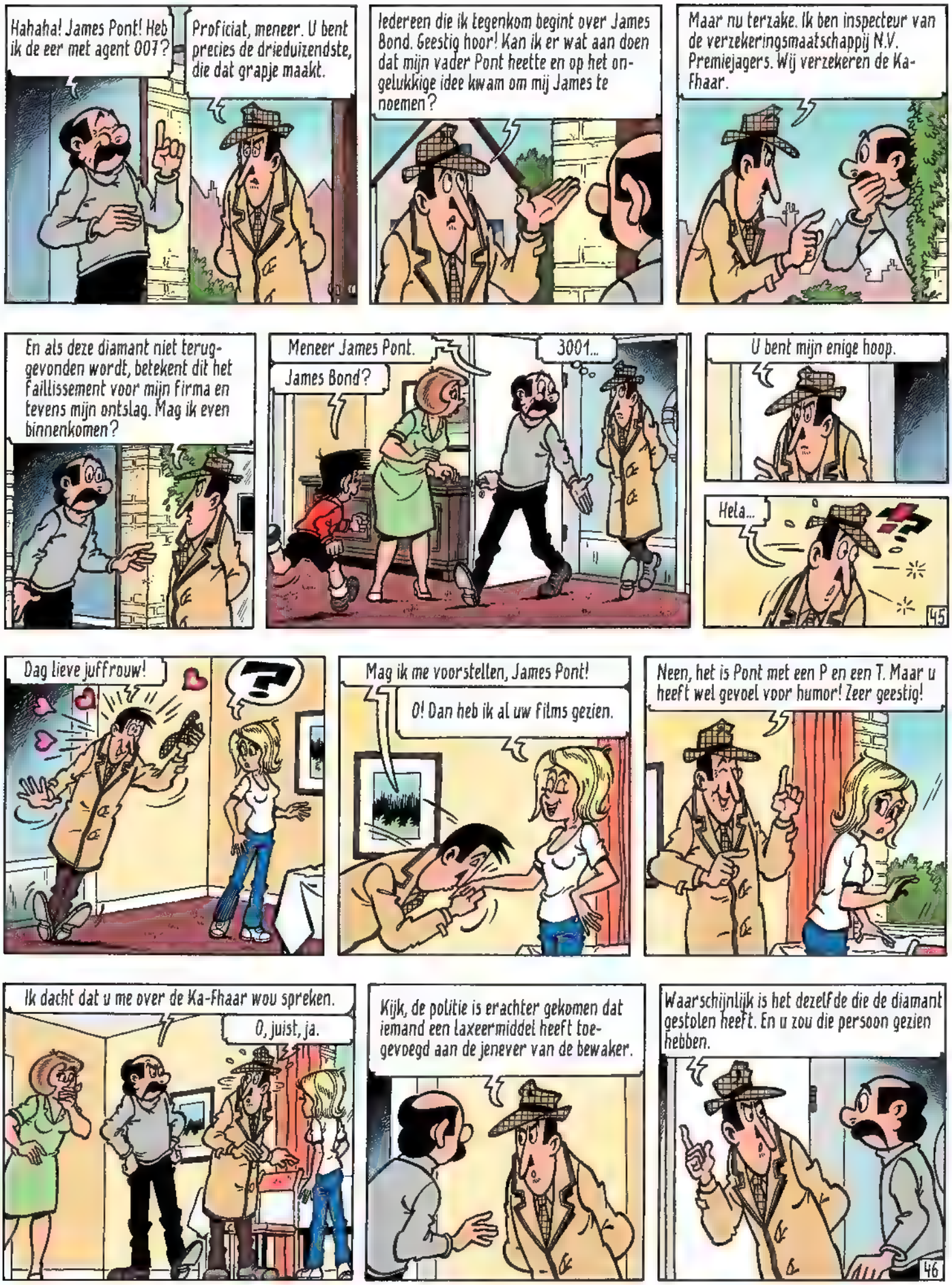
Pa, ik heb nog een goeie! "De hooggeachte heer verstuikt zegevierend zijn enkel".
?

Dat wordt: "De hooggenegende heer verstuikt zegevijvend zijn dubbel"!

En een neger wordt een tiener. En een tiener een elver!

DIING DOIIIING
De bel! Wie komt er nu nog op bezoek?


Mijn naam is Pont. James Pont!
?
44

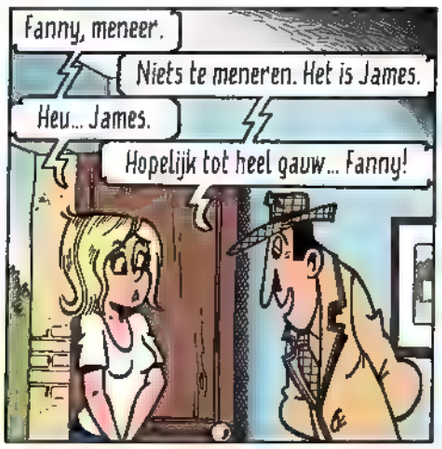

Hahaha! James Pont! Heb ik de eer met agent 007?
Proficiat, meneer. U bent precies de drieduizendste, die dat grapje maakt.
Iedereen die ik tegenkom begint over James Bond. Geestig hoor! Kan ik er wat aan doen dat mijn vader Pont heette en op het ongelukkige idee kwam om mij James te noemen?
Maar nu terzake. Ik ben inspecteur van de verzekeringsmaatschappij N.V. Premiejagers. Wij verzekeren de Ka-Fhaar.
En als deze diamant niet teruggevonden wordt, betekent dit het faillissement voor mijn firma en tevens mijn ontslag. Mag ik even binnenkomen?
Meneer James Pont.
James Bond?
3001...
U bent mijn enige hoop.
Hela...
45
Dag lieve juffrouw!
Mag ik me voorstellen, James Pont!
O! Dan heb ik al uw films gezien.
Neen, het is Pont met een P en een T. Maar u heeft wel gevoel voor humor! Zeer geestig!
Ik dacht dat u me over de Ka-Fhaar wou spreken.
O, juist, ja.
Kijk, de politie is erachter gekomen dat iemand een laxeermiddel heeft toegevoegd aan de jenever van de bewaker.
Waarschijnlijk is het dezelfde die de diamant gestolen heeft. En u zou die persoon gezien hebben.
46

Maar ik heb de politie al uitgebreid verteld dat ik tranen in mijn ogen had, door mijn contactlenzen.

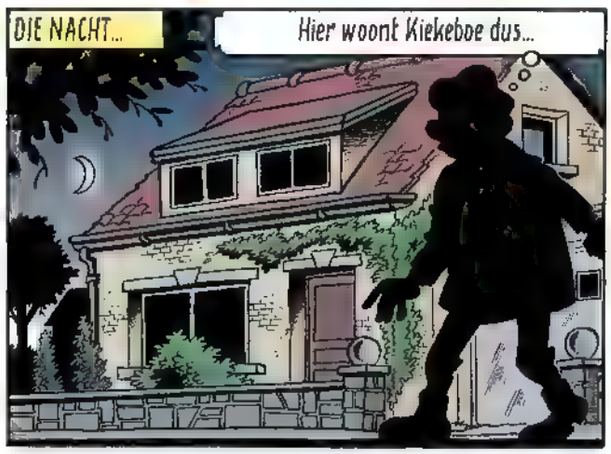
Dan kan u me ook geen andere details geven...
Fijn dat u dat zo snel doorheeft...

Spijtig. Mocht u toch iets te binnen schieten, hier is mijn kaartje.

Zal ik meneer James Pont uitlaten?
Zeg maar James... Hoe is jouw naam?


Fanny, meneer.
Niets te meneren. Het is James.
Heu... James.
Hopelijk tot heel gauw... Fanny!

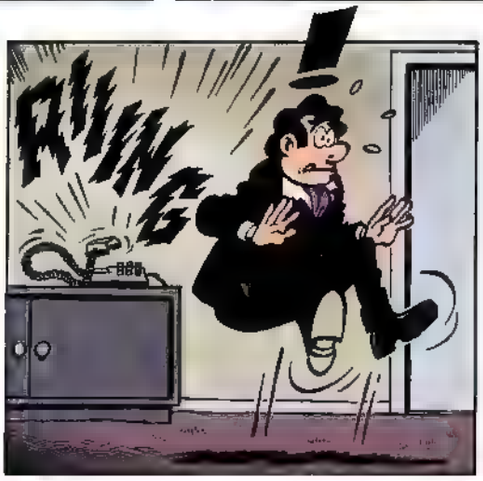
Wat is die vent van plan?
47


DIE NACHT...
Hier woont Kiekeboe dus...

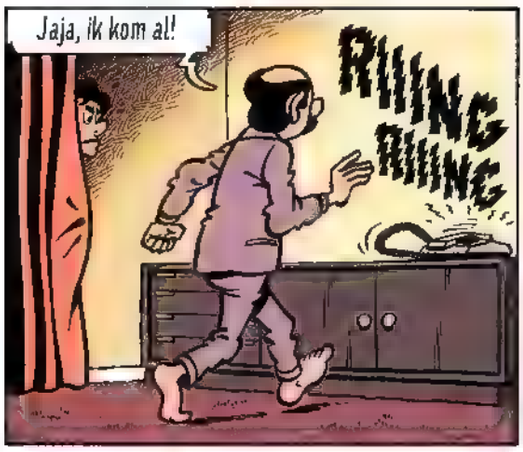
Alles lijkt me rustig.

De achterdeur is zelfs open, dank u wel!

Vooral geen lawaai maken...


RIING

Wie belt er nu op dit onzalige uur de mensen uit hun bed ?!!!
RIING
RIING
48


Jaja, ik kom al!
RIIING RIIING

Hallo?

Hier James Pont. Sorry dat ik je midden in de nacht wakker bel.

Da's niet erg. De telefoon ging toch juist... Wat wil je?

IK HAD EEN GOED IDEETJE. IK DACHT, LAAT IK EVEN BELLEN, WANT IK KON TOCH NIET SLAPEN.
Ik sliep anders best. En je moet niet zo roepen. Ik ben niet doof!

Als we nu eens een interview in de krant plaatsen met je adres erbij en je vertelt dat je de dief duidelijk gezien hebt.

Wie weet komt hij eropaf om je uit te schakelen. De politie is in de buurt en die pakken hem.
Die jongen heeft goede ideeën...
49

Mij als lokaas gebruiken, de politie die te laat komt en dan zegt iedereen: "Die Kiekeboe was toch een toffe vent"! Niets van!

Het was maar een ideetje.
Ik ga slapen!

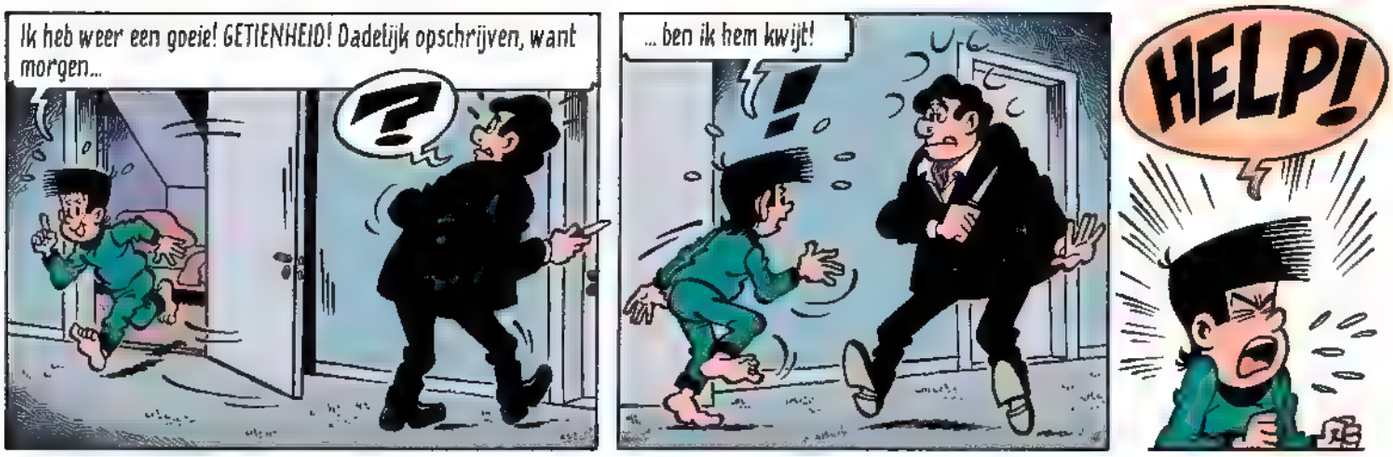
RIING

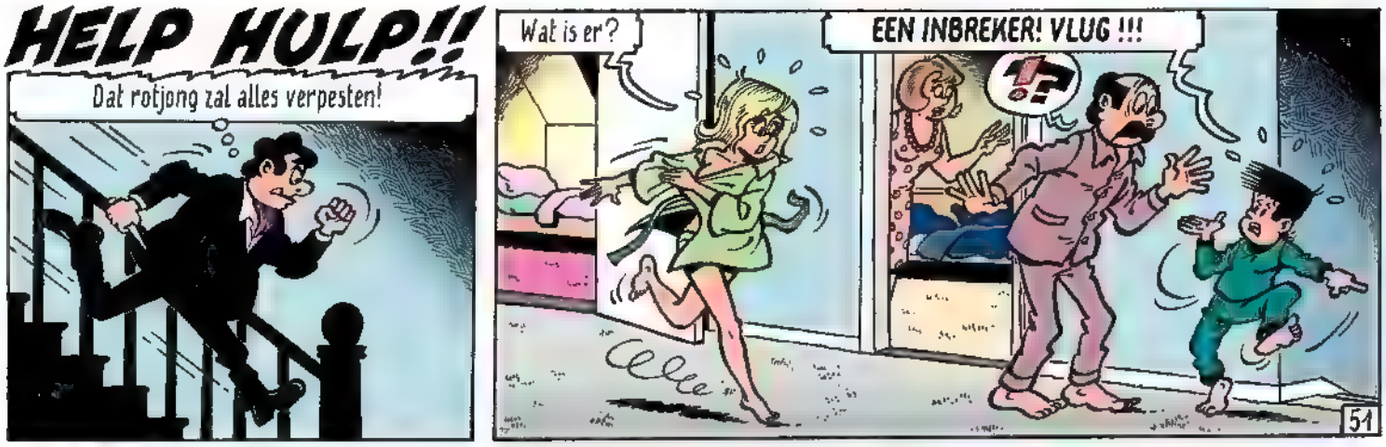
Nog de groeten aan Fanny!

EVEN LATER...
Alles is weer stil...

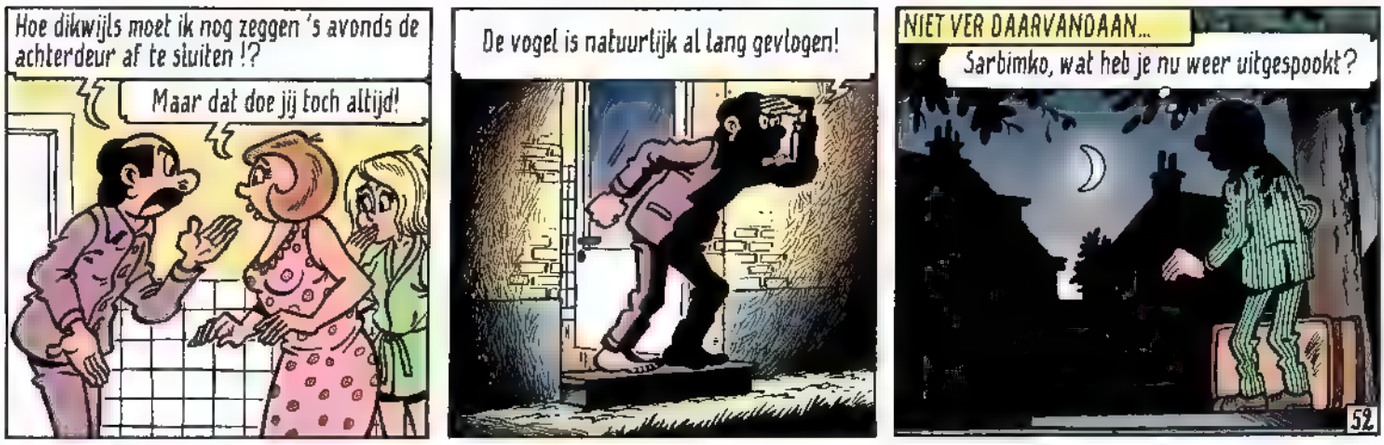
Meteen overgaan tot de actie... Kiekeboe uitschakelen!

Hier is zijn slaapkamer!
KNIP
50


Ik heb weer een goeie! GETIENHEID! Dadelijk opschrijven, want morgen...
?
... ben ik hem kwijt!
!
HELP!


HELP HULP!!
Dat rotjong zal alles verpesten!
Wat is er?
EEN INBREKER! VLUG !!!
!?
51

Hij stond voor jullie slaapkamerdeur, met een knipmes in zijn hand!
Hoe kan die binnengekomen zijn?
Door de achterdeur!


Hoe dikwijls moet ik nog zeggen 's avonds de achterdeur af te sluiten !?
Maar dat doe jij toch altijd!
De vogel is natuurlijk al lang gevlogen!
NIET VER DAARVANDAAN...
Sarbimko, wat heb je nu weer uitgespookt?
52

Gelukkig blijf ik steeds in de buurt, om een beetje toe te kijken...

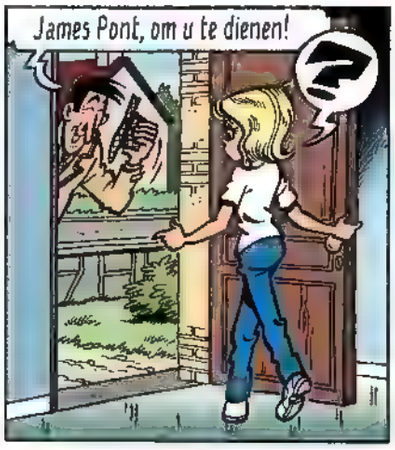
Laat ik maar weer naar huis gaan. Hij zal mijn hulp best kunnen gebruiken.

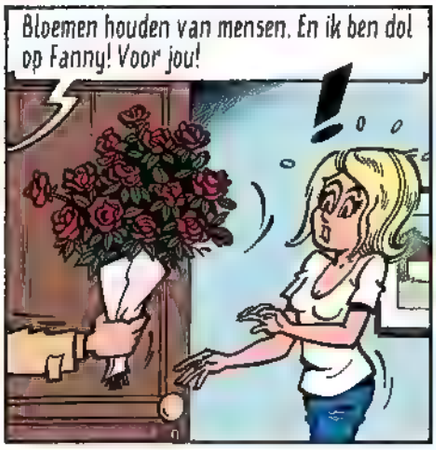
DE VOLGENDE MORGEN...
... Dus een man met zwart haar en je weet zeker dat hij een mes vast had!
Absoluut zeker.

Het zou er natuurlijk op kunnen wijzen dat de dief u, als lastige getuige, het zwijgen wou opleggen. Maar hoe kende hij uw adres?

Hij kan me gevolgd zijn?
Mogelijk, maar de dief had wit haar en een baard. Dat kan een pruik geweest zijn.

DING DOIIING
Alhoewel, dat lijkt me vergezocht!
Wie belt er nu weer?
53


James Pont, om u te dienen!
?


Bloemen houden van mensen. En ik ben dol op Fanny! Voor jou!
!

Goedemorgen, commissaris. Nog geen spoor van de Ka-Fhaar?
Helemaal niet, James Bond.

Daar gaan we weer!
Op het bureau vertelde men dat u hier was... De dief is vannacht op bezoek geweest...

Dat is niet uitgesloten. Maar zeker is het niet. Dat zal het verdere onderzoek uitwijzen.

Voor mij is het zo klaar als een klontje. Het was de dief. En hij zal terugkomen. Daarom bied ik me aan als uw persoonlijke lijfwacht!
54

Jij mijn persoonlijke lijfwacht !?! En overal als een hondje achter me aanlopen! Geen denken aan!

Maar hij kan je dochter belagen! Zal ik haar dan beschermen?
Ik let wel op mezelf!

Zoals je zelf wil. Maar kom niet klagen als het te laat is!

TEGELIJKERTIJD...
Dat jongetje heeft me duidelijk gezien! Als dat maar niet verkeerd afloopt!

Ik moet snel handelen en heel omzichtig. Want nu Kamiel Broos terug is, wordt mijn doen en laten weer gecontroleerd!

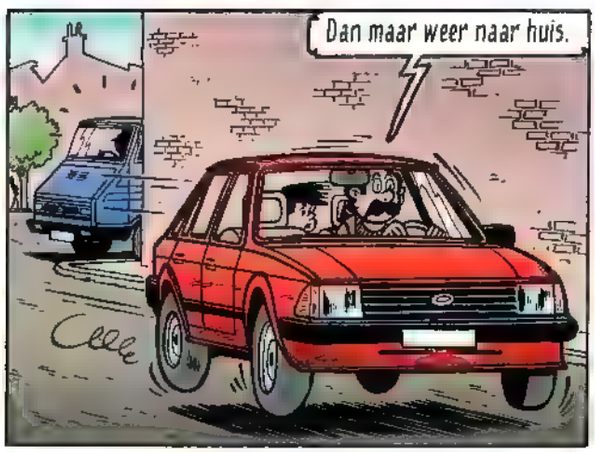
ONDERTUSSEN...
Waar rijden we heen?
55

Naar het politiebureau. De commissaris wil je een stel foto's van gevaarlijke misdadigers laten zien. Misschien zit onze nachtelijke bezoeker erbij.

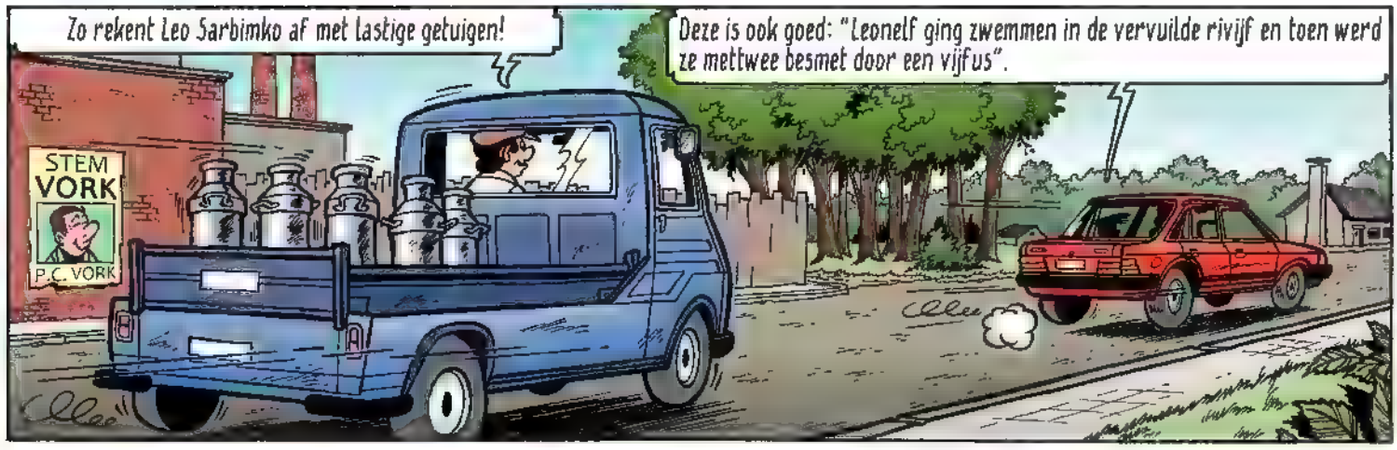
Wat vind je hiervan: "De tweezame man was in de achtste hemel, toen hij negeteraan in de tuin optwees een klavertje vijf zag staan".

Hou maar op met dat gekke spelletje. We zijn er.
POLITIE

EEN HALF UUR LATER
Hij zit er niet tussen.
Dus komen we weer geen stap verder!


Dan maar weer naar huis.

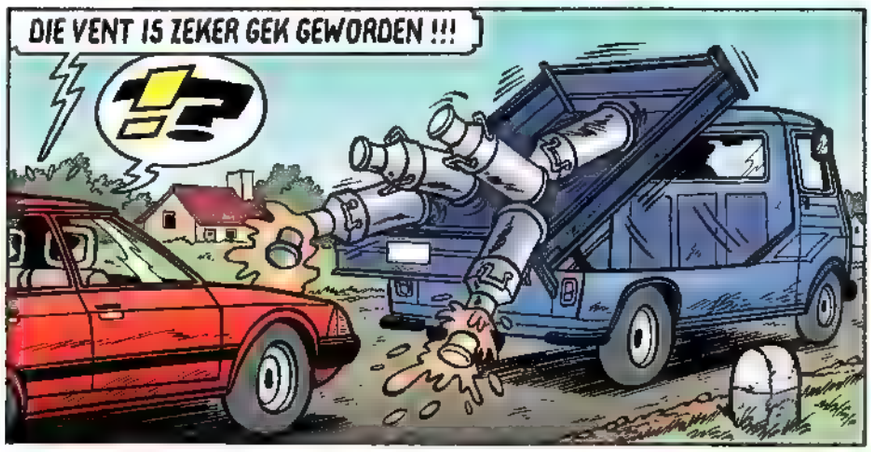
Deze keer zijn ze erbij!
56


Zo rekent Leo Sarbimko af met lastige getuigen!
Deze is ook goed: "Leonelf ging zwemmen in de vervuilde rivijf en toen werd ze mettwee besmet door een vijfus".
STEM VORK
P.C. VORK

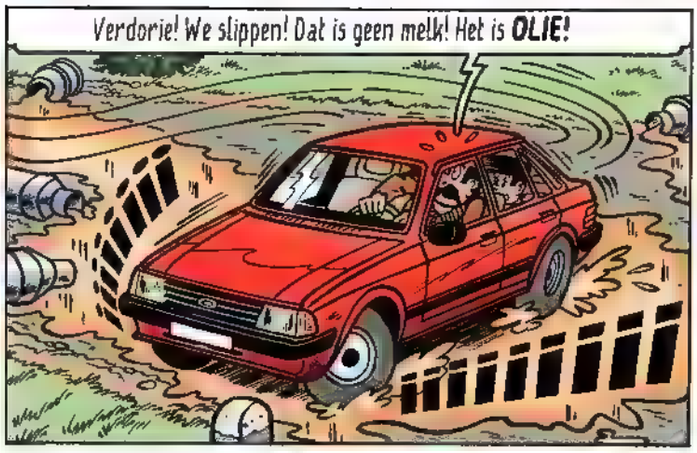
Wat heeft die een haast, zeg!
PEUT PEUT

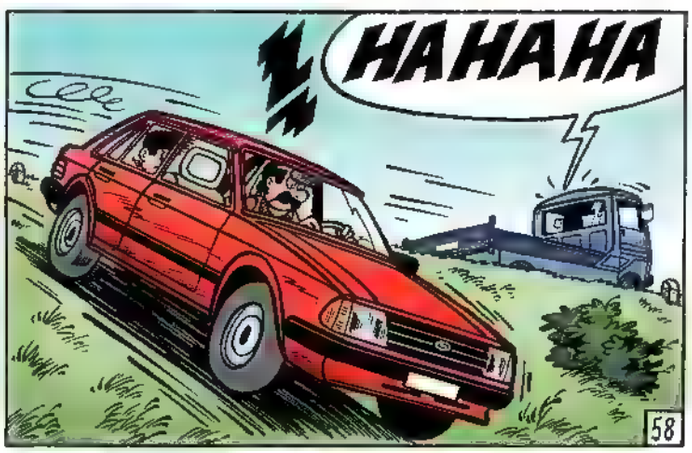
Ga maar voor, jongen, wij hebben alle tijd!

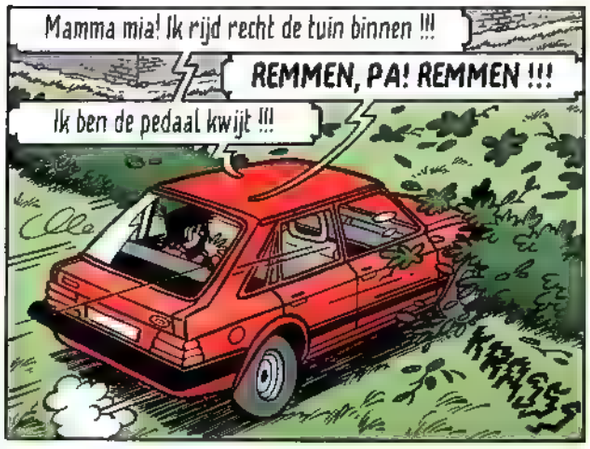
HE! WAT DOET HIJ NU ?!?
57


DIE VENT IS ZEKER GEK GEWORDEN !!!
!?

Een glas melk is gezond, maar teveel is teveel!


Verdorie! We slippen! Dat is geen melk! Het is OLIE!

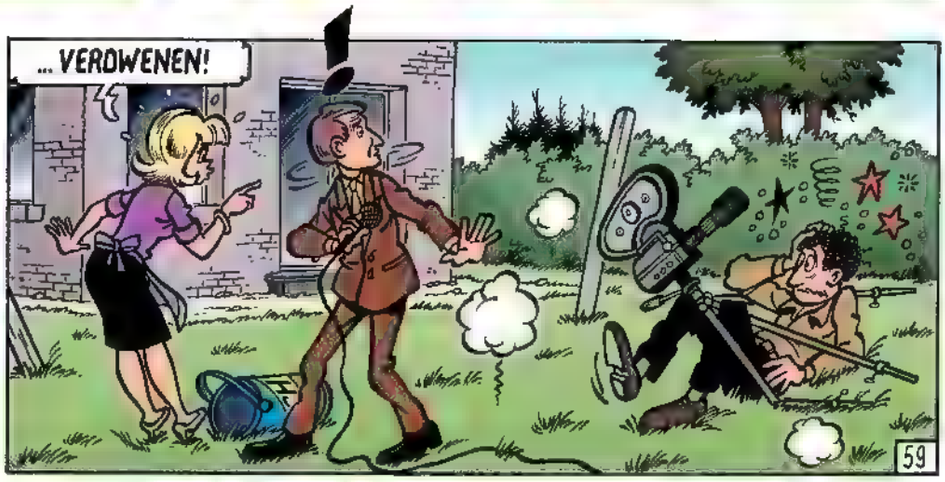

HAHAHA
58

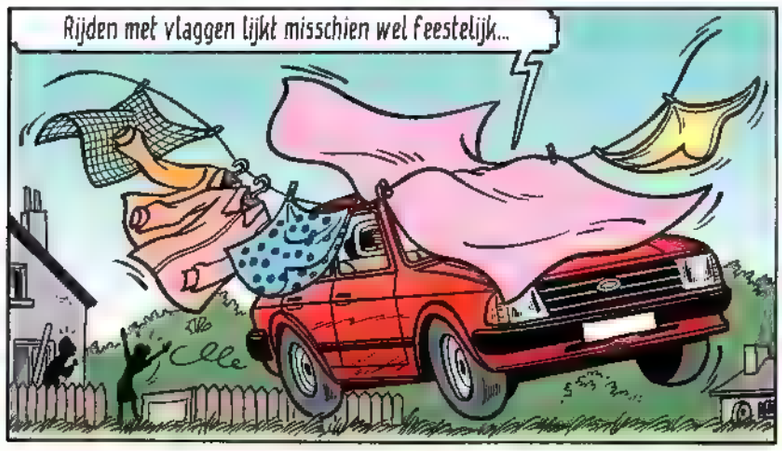

Mamma mia! Ik rijd recht de tuin binnen !!!
REMMEN, PA! REMMEN !!!
Ik ben de pedaal kwijt !!!

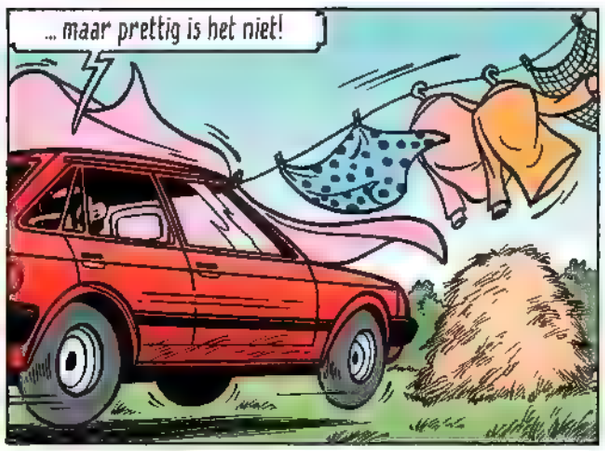
En mevrouw Jansens, wat vindt u van onze roestwerende, dubbelwitte WASH, rijk aan linolzuren en caloriearm?
Het wast net als in de tijd van toen...
WASH

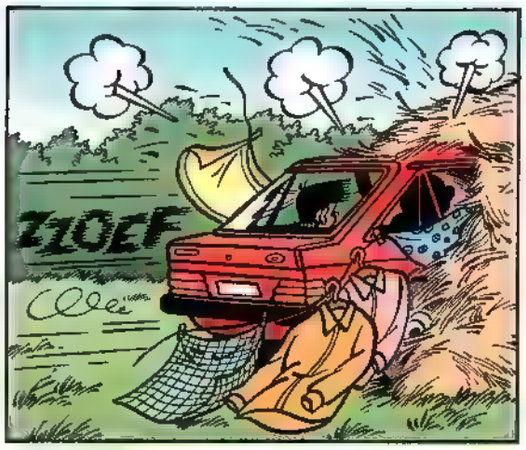
Mijn linnen was nog nooit zo vlekkeloos.

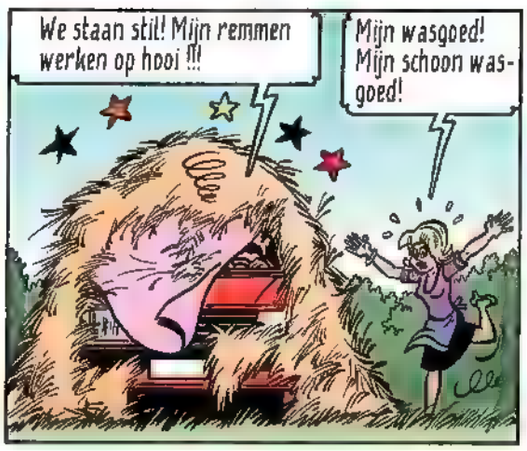
Het is zelfs...
ZOT


... VERDWENEN!
59


Rijden met vlaggen lijkt misschien wel feestelijk...


... maar prettig is het niet!


ZZOEF


We staan stil! Mijn remmen werken op hooi !!!
Mijn wasgoed! Mijn schoon wasgoed!

EEN EINDJE DAARVANDAAN...
Grmbll... Mislukt.
60

LATER...
Een aanslag op mijn leven en dat van mijn zoon! Er is geen twijfel mogelijk! Ze zoeken mij.

Het heeft er alle schijn van... En wat kunnen wij doen? We hebben geen enkel tastbaar spoor!

Ik raad u aan zeer voorzichtig te zijn.

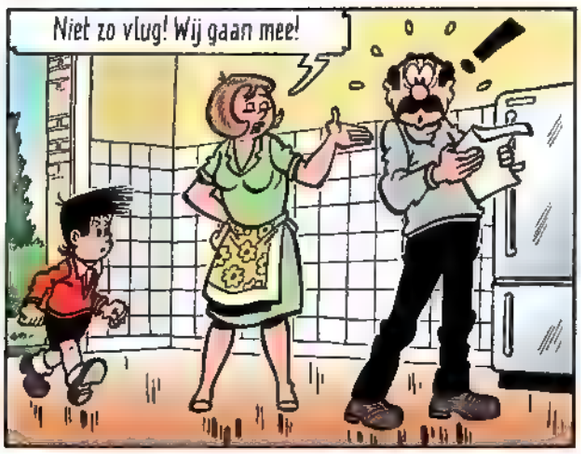
Zou je toch de hulp van die James Pont niet inroepen?
NEEN!

IN RESIDENTIE PALACE...
Ik verloor een veldslag, maar de oorlog zal ik winnen! Ik heb al een nieuw plannetje klaar!

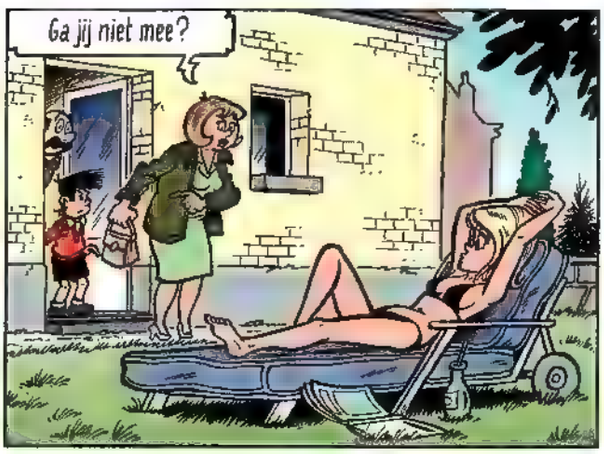
DE VOLGENDE MORGEN...
De krant, rekeningen en... wat is dit?
61

Moet je horen! Ik word uitgenodigd als jurylid in een missverkiezing!

De diepvrieswarenfabriek Keikoel verkiest vandaag, zaterdag, haar Miss Frigide! Daar ga ik heen !!!

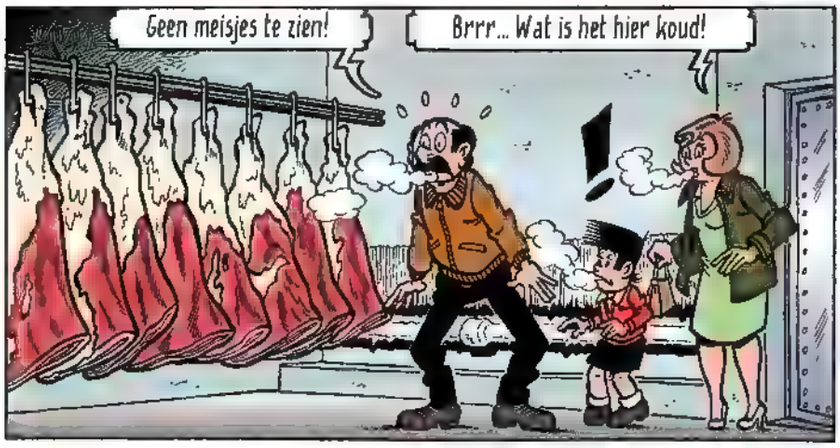

Niet zo vlug! Wij gaan mee!

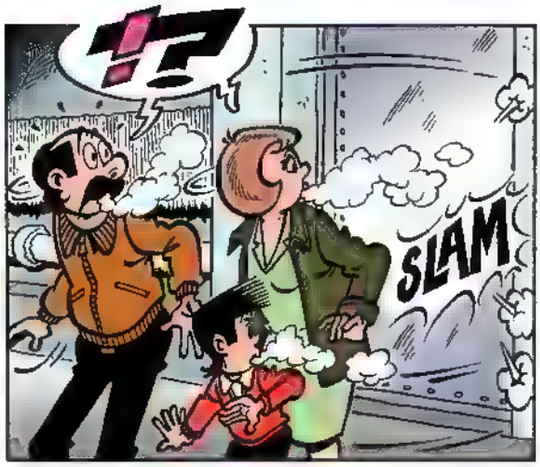
Jij alleen naar zo'n missverkiezing, dat bestaat niet!
Charlotje, wees nu niet flauw!
Geen denken aan!


Ga jij niet mee?

Neen! Ik heb iets tegen zo'n verkiezingen en diepvries-producten draag ik ook al geen warm hart toe!
62

Wat een vies gezicht. En dat allemaal omdat wij meegaan.
Mijn humeur is beneden alle peil.
Tja, en in die diepvrieswarenfabriek zal het helemaal onder nul zijn!
KEIKOEL
Veel volk is er niet te zien!
We zullen vast en zeker de eersten zijn!
PARKING
BEZOEKERS
Het is hier verdacht stil!
Helemaal niet. Kijk, het staat al aangeduid.
VERKIEZING MISS FRIGIDE
63
We moeten gewoon de pijltjes volgen...
VERKIEZING MISS FRIGIDE
Eigenaardig, dat ik nergens iets over die missverkiezing gelezen heb.
Je zal eroverheen gekeken hebben.
En hoe kwam men op het idee om jou als jurylid te vragen?
Ik zal een specialist zijn op het gebied van vrouwelijk schoon.
Daar is het!
?
MISS FRIGIDE
Zijn vrouw en zoontje zijn erbij. Die moeten er dan maar mee aan geloven. Nog beter zelfs, want dat jongetje heeft me gezien.
Waar zijn de kandidaten?
64


Geen meisjes te zien!
Brrr... Wat is het hier koud!
!


!?
SLAM

Verdraaid! De deur is dichgeklapt!

JOEHOE! IS DAAR IEMAND ???
BONK BONK

Geen antwoord!
Zie je nu wel! Het was een VALSTRIK!

Die zitten lekker in de diepvries! Zo leg ik hen het zwijgen op! Een koud kunstje!
65

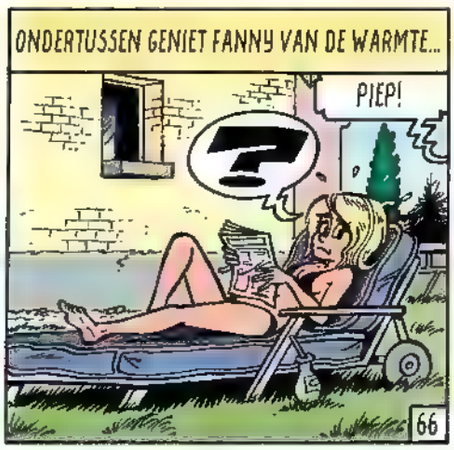
Vlug de bordjes wegnemen en ik verdwijn.
VRIESKAMER 2
BONK BONK

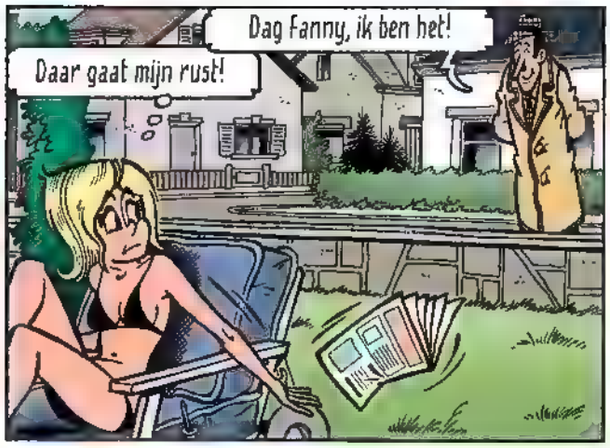
Wat doen we nu? Voor maandag komt hier niemand meer binnen.
Jij met je missverkiezing, waar je met alle geweld heen wou!

Ik heb je toch niet verplicht om mee te gaan!
Pa, ma! Maak toch niet zo'n koude drukte! 't Is hier al fris genoeg!

Dit wordt onze doodskist... snik! ... We zullen hier.. snik sterven... snik ... snik...
Maar zeker niet van de honger!

Fanny! Dat is onze enige redding!
Vergeet het maar, voor die onze verdwijning ontdekt, zijn we al lang koud!


ONDERTUSSEN GENIET FANNY VAN DE WARMTE...
PIEP!
?
66


Dag Fanny, ik ben het!
Daar gaat mijn rust!

In die minieme verpakking is ze nog charmanter. Ik vraag haar mee uit. Dat moet lukken. Jonge meisjes zijn gek op oudere heren.

Geen zin om vanavond met me uit te gaan?
NEEN!

Ik begrijp niet hoe die andere oudere heren het aanpakken!

Trouwens, mijn ouders zijn niet thuis en dan ontvang ik geen vreemde mannen!

Heu, ja... dat begrijp ik... Heu... à propos... waar zijn ze naartoe?
Naar een of andere missverkiezing. Pa werd gevraagd voor de jury.
67

Een missverkiezing? Kan je me ook vertellen waar dat is?
In de diepvrieswarenfabriek Keikoel. En wilt u me nu met rust laten?...

... U ziet toch dat ik het druk heb!
Diepvrieswaren... vreemd... heel vreemd.

ONDERTUSSEN...
Het begint frisjes te worden... Als ik hier levend uit kom, drink ik nooit meer jenever uit de diepvries!

Pa, hoe vind je deze: "Men dacht, die kaarter heeft ze niet alle zes, want hij had geen beëen van tweeëntwintigen!"

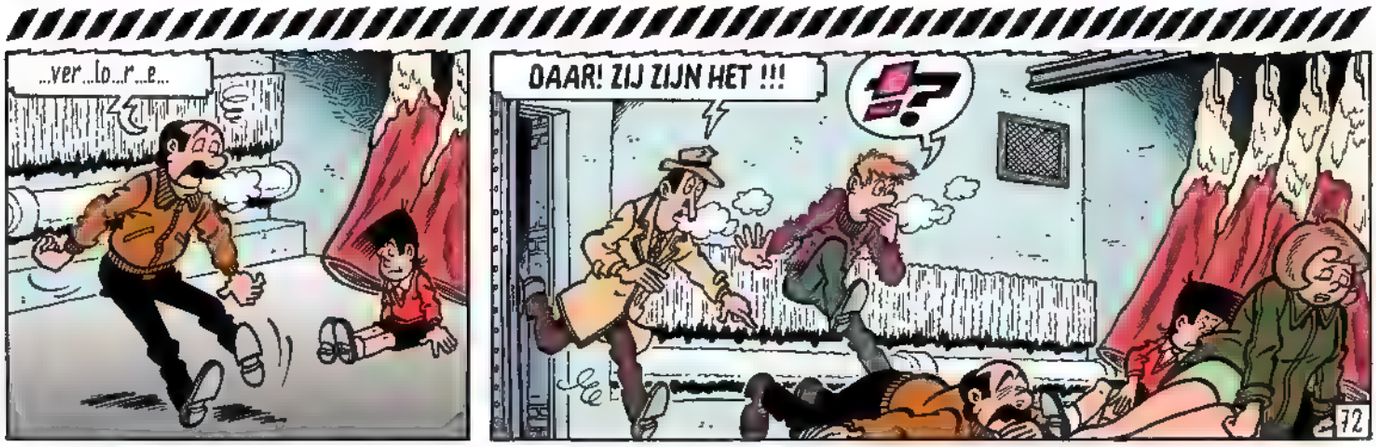
Dit is niet het moment om met stupide spelletjes te beginnen!
?
68

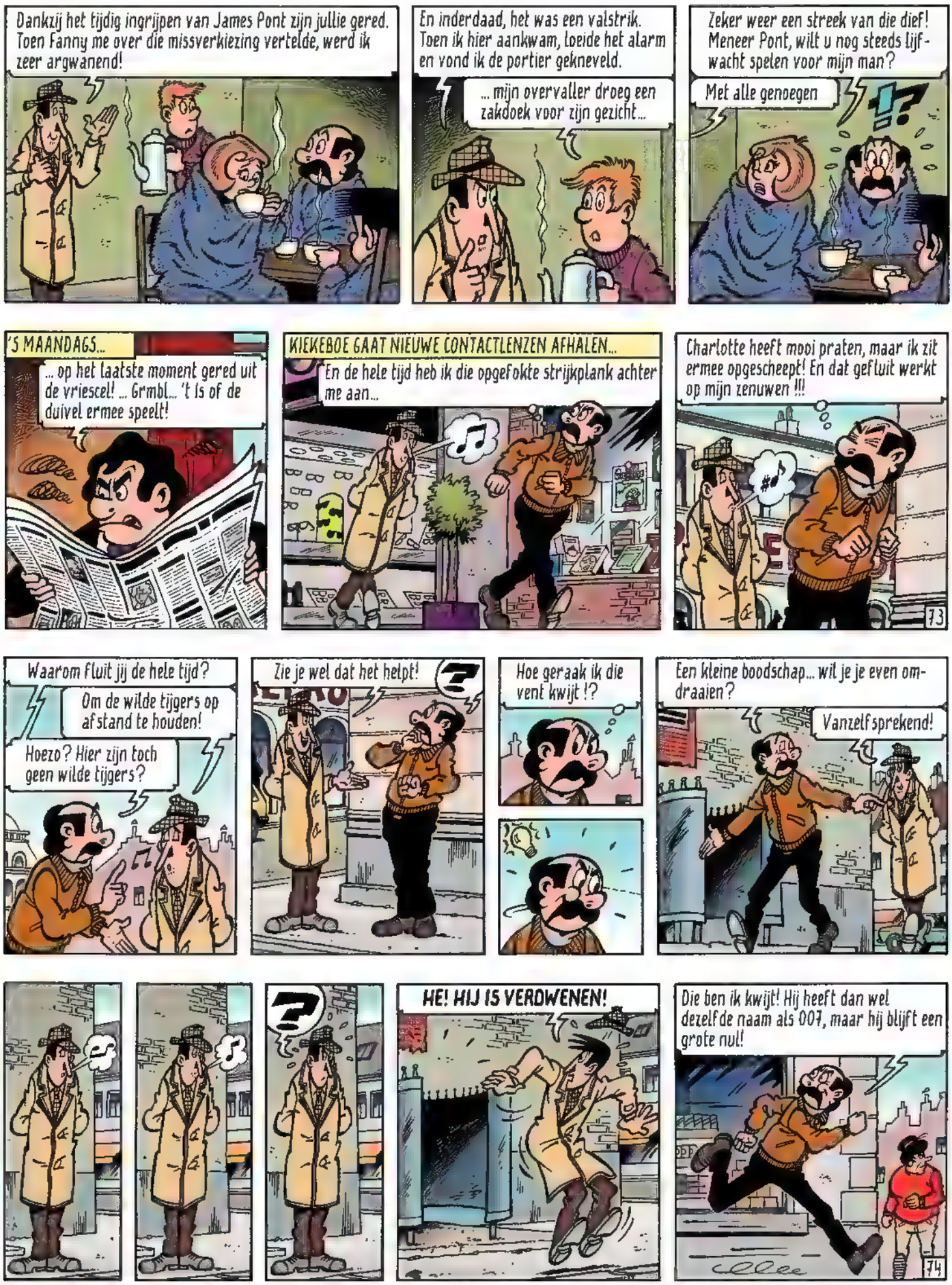
Kiekeboe, doe iets! Ik zie blauw van de kou! Bedenk een middel om hieruit te geraken! Brrr...
Ik doe mijn best! Ik hou het hoofd koel!
BREUUOP
Wat was dat?
Sorry, ik liet een ijsboerke...
Hela! Zie je dat zwarte doosje tegen het plafond?
Dat is het alarmsysteem. Als de temperatuur in de vrieskamer te hoog wordt, gaat het alarm!
En hoe wil je dat ding in werking krijgen? Ga je een vuurtje maken misschien?
Zo ongeveer...
69
Door deze aansteker tegen het zwarte doosje te houden moet het alarm op gang komen...
Jij rookt toch niet! Waarom heb je dan een aansteker?
Voor rokende dames in het gezelschap! Ik ben een gentleman!
Waar verkeer jij in het gezelschap van rokende dames?
Dat alarm hangt te hoog. We kunnen er nooit bij!
Met een beetje gymnastiek gaat het wel!
Lukt het?
70

Ik kan er net bij! Maar die aansteker doet het niet!
KNIP KNIP
Dat heb je met die rommel die je als verkiezingspropaganda krijgt. Nog een geluk dat ik niet op die partij heb gestemd!
Ik probeer het nog eens!
Hij doet het!
FLOEP
Volgende keer stem ik wél op die partij!

TRRRR
Het alarm gaat af!
En nu maar hopen dat iemand het hoort.
PORTIER
!!
71

TERZELFDER TIJD
Wat Sarbimko de laatste tijd uitspookt, is weer niet mis.
Maar wat moet ik doen? Naar de politie gaan? Ik ben nu net de enige, die dat niet kan...
EEN HALF UUR LATER...
Het was allemaal tevergeefs... We zijn...


...ver...lo...r...e...
DAAR! ZIJ ZIJN HET !!!
!?
72


Dankzij het tijdig ingrijpen van James Pont zijn jullie gered. Toen Fanny me over die missverkiezing vertelde, werd ik zeer argwanend!
En inderdaad, het was een valstrik. Toen ik hier aankwam, loeide het alarm en vond ik de portier gekneveld.
... mijn overvaller droeg een zakdoek voor zijn gezicht...
Zeker weer een streek van die dief! Meneer Pont, wilt u nog steeds lijfwacht spelen voor mijn man?
Met alle genoegen
!?
'S MAANDAGS...
... op het laatste moment gered uit de vriescel! ... Grmbl... 't Is of de duivel ermee speelt!
KIEKEBOE GAAT NIEUWE CONTACTLENZEN AFHALEN...
En de hele tijd heb ik die opgefokte strijkplank achter me aan...
Charlotte heeft mooi praten, maar ik zit ermee opgescheept! En dat gefluit werkt op mijn zenuwen !!!
73
Waarom fluit jij de hele tijd?
Om de wilde tijgers op afstand te houden!
Hoezo? Hier zijn toch geen wilde tijgers?
Zie je wel dat het helpt!
?
Hoe geraak ik die vent kwijt !?
Een kleine boodschap... wil je je even omdraaien?
Vanzelfsprekend!
?
HE! HIJ IS VERDWENEN!
Die ben ik kwijt! Hij heeft dan wel dezelfde naam als 007, maar hij blijft een grote nul!
74

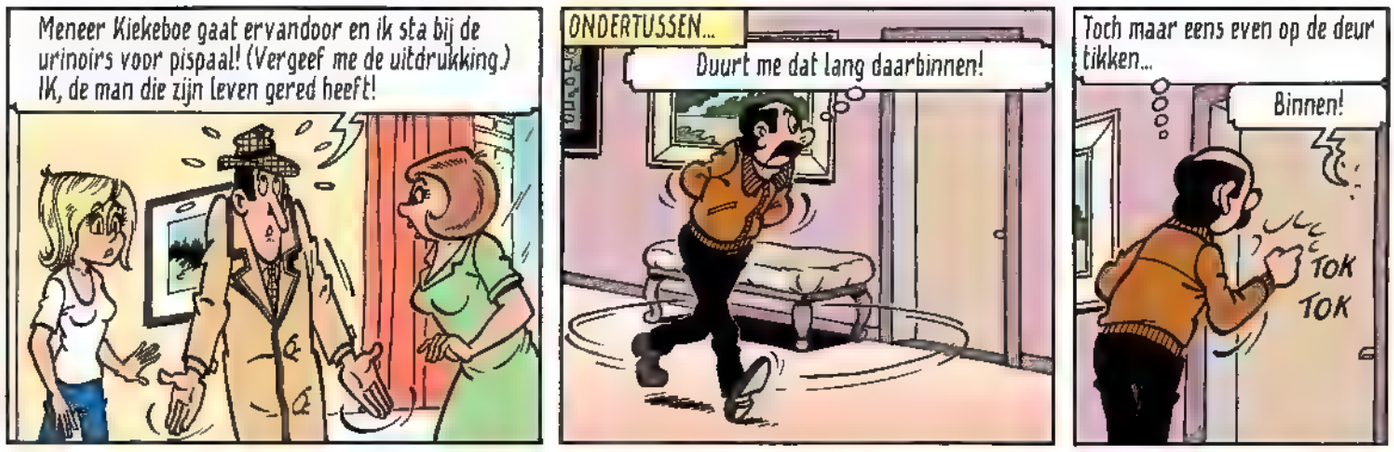
BOTS
Neem me niet kwalijk, ik had u niet gezien!
Ik zal het nooit meer doen!
BIK

Ik ben straatmuzikant, meneer. Ik kan het toch ook niet helpen dat ik alleen vleugelpiano speel!
?
Onbegrijpelijk! Maar sinds ik die contactlenzen heb, loop ik overal...
... tegenaan.
TONK
75

Ka... KAMIEL BROOS!
Kiekeboe! Da's lang geleden!
Mijn oude schoolmakker! Waar is de tijd dat we samen in de klas zaten! Jij wou toch bij het theater, niet?
Inderdaad, en het is me ook gelukt...
... tot op zekere hoogte althans. Ik ben secretaris van de bekende acteur Leo Sarbimko.
Hé, die heb ik onlangs nog aan het werk gezien.

Vreemd genoeg had ik het idee dat ik hem al eens eerder ontmoet had. Maar waar?
Vraag het hem. Als je wilt, zorg ik voor een afspraak.
Ik?... Bij de grote Sarbimko?
Deze namiddag staat er nog niets op het programma. Kom tegen drie uur naar Residentie Palace.
Ik regel het wel dat hij je ontvangt. Tot straks.
Kiekeboe op visite bij de grote Sarbimko! Die kans krijgt niet iedereen...
76

THUIS...
Jij naar Sarbimko? Dan kun je meteen je excuses aanbieden voor je schandelijke gedrag tijdens de toneelvoorstelling.
Waar is James Pont?
O, die ben ik per ongeluk kwijt geraakt bij de openbare toiletten.
O ja, hoe voel je je nu met je contactlenzen?
Prima, ik heb een helderder kijk op het leven.
Maar daarvoor, toen alles nog wazig was, leek jij veel jonger!
TOK
Die contactlenzen bezorgen me schele hoofdpijn.
'S NAMIDDAGS...
Daar woont Sarbimko dus...
RESIDENTIE PALACE
77
Achtste verdieping... Hier moet het zijn.
RRIIIING
Kiekeboe! Precies op tijd. Ik zal je aanmelden...
Wacht hier even. Meneer is in zijn studeerkamer.
TEGELIJKERTIJD
Die vader van jou is wel een flauwe plezante.
?
Openbare toiletten dienen om te plassen en niet om verstoppertje te spelen!
?
78


Meneer Kiekeboe gaat ervandoor en ik sta bij de urinoirs voor pispaal! (Vergeef me de uitdrukking.) IK, de man die zijn leven gered heeft!
ONDERTUSSEN...
Duurt me dat lang daarbinnen!
Toch maar eens even op de deur tikken...
Binnen!
TOK
TOK

Zo zo, Kiekeboe. Eindelijk staan we oog in oog!
Heu... dag meneer Sarbimko... heu... Maar waar is Kamiel Broos?
DAAR!
79

THUIS...
Waar is hij nu?
Naar...
MA! MA! IK HEB HET!
Jongen, ik heb nu geen tijd voor je spelletjes met cijfers.
Dat is het niet! Kijk eens naar deze foto!
Leo Sarbimko?
Inderdaad, en dit is de man die ik hier 's nachts met een knipmes heb gezien!
TOP RODDEL
LEO SARBIMKO

De bekende acteur? Dat kan niet.
Ik weet het absoluut zeker!
Goeie genade! Dan is Kiekeboe in gevaar! Hij is naar Sarbimko! Dat is vast weer een nieuwe valstrik!
Ik waarschuw de politie! En dan gaan we erheen !!!
80

IN RESIDENTIE PALACE...
Jij kende mijn geheim, en je hebt me willen uitdagen. Eerst tijdens de voorstelling...
Wat bazelt hij toch allemaal?...

... en daarna in het museum!
Museum? Ben jij dan de dief van de Ka-Fhaar ???

Doe nu niet of je dat niet wist!
Dan ben jij het die de aanslagen op mijn leven ploeg... plagde... pleegde!

Ik ontdoe me van iedereen die mijn geheim kent. Kamiel Broos was nummer 1. En nu ben jij aan de beurt.

Je gaat een uitstapje maken. Een beetje frisse lucht zal je goed doen.
Die kerel is compleet maf!

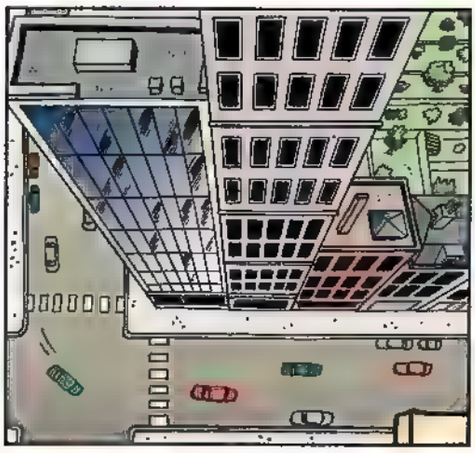
Klim maar naar buiten.
W...w...wat is hier de bedoeling?
81

Vooruit! Doe wat ik zeg! Eruit!
Da...dat... is pure waanzin!

En nu springen! De politie speld ik wel een verhaal op de mouw. Dat je te ver uit het raam leunde of zoiets... Komaan, op-schieten!

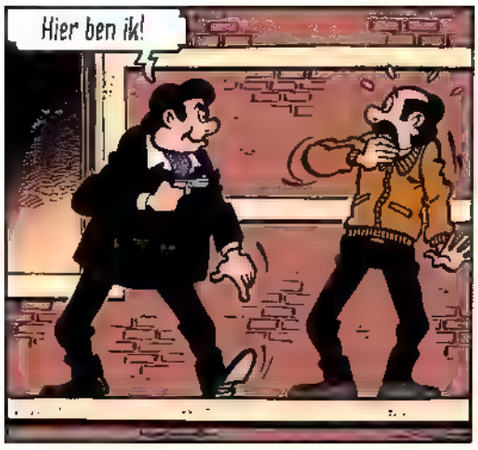
Ik moet iets verzinnen om tijd te winnen.

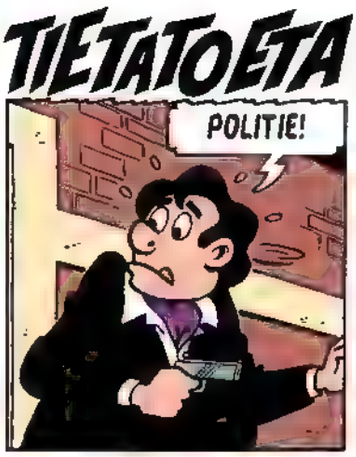
Dan zal je me zelf moeten komen duwen. Het is hier best gezellig!



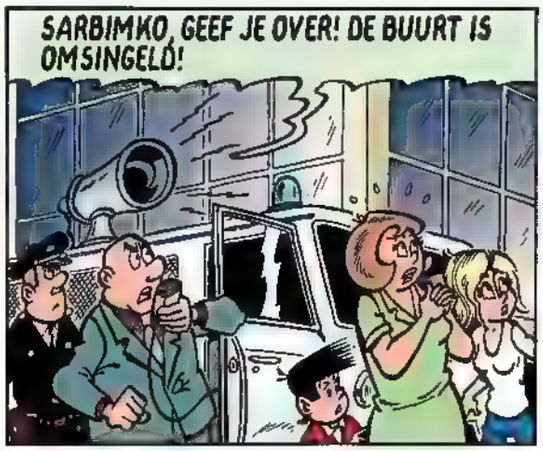
Nu ja, gezellig is niet meteen het juiste woord.

Denk je misschien dat ik niet durf? Dan vergis je je!
82


Hier ben ik!


TIETATOETA
POLITIE!

MARCEL!
Charlotte?


SARBIMKO, GEEF JE OVER! DE BUURT IS OMSINGELD!

Heu... dat lijkt mij ook het beste...
Jouw mening wordt niet gevraagd!

Vooruit! Jullie naar boven!
Ik ga mee!
83

Dit is zijn appartement! Beuk de deur open!

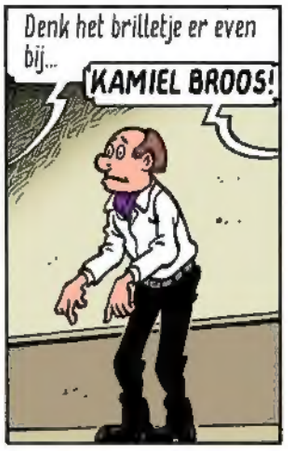
KRAK

Zolang ik jou als gijzelaar heb, blijf ik meester van de situatie.
SARBIMKO, WEES VERSTANDIG! GEEF JE OVER!
84

Wat heeft die vogelverschrikker te betekenen?

Houden jullie je bezig met Sarbimko. Ik ga op zoek naar de Ka-Fhaar!

Sarbimko, we komen je halen...
Waag het niet in mijn buurt te komen!
Nu of nooit!
Daar zul je voor boeten!
Wat krijgen we nu? Dat loopt verkeerd af!
EEK!
DAT EINDIGT IN EEN LIJKWAGEN!
85
WAAROM? ZOIETS KAN NIET! MAG NIET!
He! Het eindigt in een kinderwagen !?
Kiekeboe! Je leeft nog!
Ik voel me zelfs als een pasgeboren kind!
SARBIMKO WORDT GEBOEID WEGGEBRACHT
EN LATER OP HET POLITIEBUREAU...
Je zult wel benieuwd zijn hoe de vork in de steel zit... Breng Sarbimko binnen.
86



Druk: Corelio PRINTING

20. DE KA-FHAAR

De Ka-Fhaar, één van de meest kostbare diamanten ter wereld, wordt gestolen door de bekende acteur Leo Sarbimko. Dankzij vele vermommingen weet Sarbimko telkens te ontsnappen, tot hij Marcel Kiekeboe tegen het lijf loopt. Die heeft in een ver verleden nog in de klas gezeten met de assistent van Sarbimko. Maar Marcel vermoedt in de verste verten niet dat de beroemde acteur het op zijn leven gemunt heeft...

Merko

GERESTAUREERDE VERSIE

Consumentenadviesprijs: € 5,25

9 789002 240690

10/10

© 2010
BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM
D/2010/0034/493

www.dekiekeboes.be

Standaard Uitgeverij